AÑO IX — Núm. 3239 — BUENOS AIRES, Jueves 24 de Agosto de 1922 — PORTE PAGO

REDACCION — y — ADMINISTRACION
Sarmiento 1564

Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

DON HIPOLITO TENORIO



"¡Cesad, cantos infernales!
¡Aparta sombra fingida!
que todavía queda un grano
en el reloj de mi vida!"

GLOSA DEL DIA

40 H. P.

En el Vaticano ha entrado un 40 H. P., regalo de los católicos de Milán a Su Santidad Pío XI. Ello lo han dicho ya los diarios... Ha sido una novedad que ha sulfurado a esos periodistas fosforescentes que no quieren creer en la evolución y abominan de cuanta novedad aparece. "¡Un auto en el Vaticano! — han exclamado esos hombres. ¿Cómo es posible que tal cosahaya podido ser admitida?" Y, sin embargo, esos buenos señores no ponen reparos ante la luz fija de las instalaciones eléctricas, ni ante el instante tintineo de los teléfonos, ni siquiera ante los fusiles de repetición que empuñan solemnemente los guardianes del Vicario de Cristo. Verdad también que la fobia del auto no durará más de dos meses y que luego todos creeremos que ese es el único carro que conviene al representante de "Don Jesucristo" que decían los poetas del medioevo.

En el Vaticano ha entrado un auto... El corresponsal en Italia dice que se trata de un magnífico 40 H. P. con sendas tiaras en los faroles, escudos pontificios en las portezuelas y una tapicería como para quitar el hipo a los que se dejan impresionar por las. pompas mundanas. Y ¡qué maquinaria la de ese coche! Eso es lo que se llama un coche inaudible... Sobre la fina arena de los viales del jardín pontificio, ese coché pasa o debe pasar como una ave blanca. El ruido del viejo landó arrastrado por una yunta fogosa, desentonaría atrozmente ante el vuelo de ese coche magnífico que pronto resultará familiar a los gorriones y a los mármoles clásicos, que enaltecen con desnudeces helénicas la poesía virgiliana de aquellos bellos pensiles. El auto pasará como una ilusión blanca por la vera de las estatuas, por la orilla de los estanques, por la puerta de los pabellones donde unos pontífices de otra edad dejaron su recuerdo y sus muebles.

Pero contemplemos la mutación desde el campo mental a que han ido a situarse los que han querido asombrarse ante la aparición de ese mueble magnífico y preguntemos por lo que pasaría en el corazón de Jesús en el milagro de su encuentro con semejante artilugio. Jesús fué un enemigo de las pompas mundanas, un sedicioso ante los que hacían sonar sus armas y se adornaban con sedas de Tiro, un hombre, en fin, que sólo se hallaba a gusto en la paz de las huertas, entre gente humilde y agobiada por la injusticia. Su encuéntro con el sumo pontífice tendría que ser maravilloso. Allá en el jardín, a la sombra de unas palmeras, Jesús se apearía de su asnillo, preguntándose que qué podría ser aquello. Lo que avanzaba era una especie de trono en cuyos cristales el sol se descomponía en lampos enceguecedores.

Después aquella especie de solio emprendería un deslizamiento veloz... Un buen chofer está en el deber de alejarse de todo ser sospechoso, pues de su habilidad y prudencia depende la integridad del señor. Ser visto aquel hombre de perfil judáico, de barba apuntada, de leoninas melenas y desaparecer aquel coche tenía que ser todo uno. ¡Ni siquiera acercarse !El mundo está influenciado por Belcebú y bien podría aparecer en un palacio real uno de esos abortos que van a estrellarse contra la ley... Y sería también que, al punto, saldrían, para inspeccionar los jardines, un oficial y veinte soldados. Habría en la persecución la deliciosa ignorancia del niño que quiesiera alcanzar el iris en una tarde de lluvia... La sombra blanca se desvanecería como la ilusión del oásis en la sed del desierto... Y no habría más. Ni como imaginación puede admitirse que lleguen a encontrarse el undécimo Pío y aquel hombre único que murió por no dejar de parecer un sedicioso ante los que hacían sonar armas y lucían ricas sedas.

LA TARIFA DE 12 CENTAVOS

El Anglo prepara una nueva extorsión al público

Se necesita una acción popular contra esa medida

El gerente de la compañía tranviaria Anglo-Argentina, ingeniero Pedriali, leador del riel urbano en nuestro país, acaba de regresar de Londres, donde fuera consagrado como un héroe por los capitalistas británicos, dispuesto a reanudar sus actividades de conquistador en la Argentina, en su nuevo carácter de miembro del directorio y administrador general de la citada compañía.

Con tal motivo, los periódicos que cobran los residuos de los dividendos de la poderosa empresa, han empezado a difundir los "nuevos propósitos" del señor Pedriali, tratando de preparar al público, a la manera como se hace con los enfermos en crisis de salud, a soportar las nuevas imposiciones acordadas desde Londres, con objeto de mantener la actual tarifa de 0.12 centavos, que deberá caducar en abril próximo, y fué prevista excepcionalmente y a término precario en 1920, en razón de la mala situación financiera de entonces de la empresa, abocada al cumplimiento de dos leyes nacionales que determinaban erogaciones para la misma, y a las que no se hallaba en condiciones de hacer frente, según manifestara para justificar sus exigencias de aquel aumento: tales la creación de la caja de jubilaciones y retiros y el aumento de los sueldos y jornales de su personal.

Cuando en 1920 se discutió en el seno del concejo deliberante la ordenanza que aumentaba a 0.12 centavos el precio de los boletos de tranvías, de lo que fué un verdadero leader el ingeniero Pedriali, se dijeron muchas cosas extrañas, que hablaban muy poco en favor de la corrección administrativa, y quitaban a ese aumento, sancionado y llevado a la práctica a tambor batiente, todo espíritu de justicia. Así, se supo que tal medida no respondía a otro fin que al de usar una extraordinaria complacencia con la empresa regenteada por el señor Pedriali, que se comprometía a retribuir el beneficio del gobierno radical, con el oportuno aporte de votos del personal de la empresa,sin contar con las coimas que jugaron su papel preponderante, y en tales casos obra de modo decisivo, aun contra el interés público, como ocurrió entonces.

La empresa, al solicitar esa mejora en sus tarifas, se hacía un deber en cohonestar su única finalidad, que era en exclusivo el referido aumento a 0.12 centavos, y así no tuvo escrúpulo en prometer la ulterior iniciación del tranvía subterráneo de Plaza Constitución a Retiro, y la construcción de 30 kilómetros de vías en los barrios suburbanos de la metrópoli, para favorecer a los núcleos obreros establecidos en los mismos, fuera del mejoramiento de los servicios actuales y renovación del material gastado.

De entonces acá han transcurrido dos años largos, tiempo suficientemente amplio para que el Anglo hubiese planteado la realización de cualquiera de los proyectos previstos. Pero no ha ocurrido así. Y cuando la población de la metrópoli esperaba libertarse en breve del régimen de explotación a que se halla sometido por la empresa del Anglo, en complicidad con el gobierno radical, desde 1920, resulta ahora que el señor Pedriali, que se declara amo absoluto de Buenos Aires y del interés de su colectividad, tiene el santo propósito de renovar "su concesión" de los 0.12 centavos por tres o diez años más, y aun aumentar a 0.15 el precio del boleto, de modo definitivo...

El señor Pedrialli, cuyo temple nadie desconoce entre nosotros, no tiene empacho en afirmar esta atrocidad: "el aumento que importó el alza de las tarifas a 0.12 centavos, lo insumió la creación de la caja de jubilaciones y retiros y el aumento de los sueldos y jornales, en general." El aumento de los jornales del personal del Anglo no alcanza, ni con mucho, a un millón de pesos; y los ingresos por concepto de jubilaciones y retiros apenas si llegan a 500.000 pesos anuales. Pero lo que sí representa un ingreso de 10 a 12 millones de pesos anuales para la empresa, es el aumento de 0.2 centavos por boleto sobre la tarifa vigente hasta principios de 1920, como puede comprobarse por la estadística, cuyos números hay que aumentar prudentemente para acercarse a la verdad, pues el régimen financiero interno de la empresa es el de la ocultación.

Confiamos que las próximas imposiciones del señor Pedriali no serán auspiciadas por el espíritu de iniquidad y corrupción que prohijó su gestión de 1920, sancionada contra toda justicia y con flagrante menoscabo del interés público y conveniencias colectivas. Porque el encarecimiento del tráfico urbano es el más grave accidente que pueda interponerse al desenvolvimiento del progreso general.

Plat du jour.

Mondongo a la Merlini Carlo

Nos complace que uno de nuestros más ponderados "candidatos", don Merlini Carlo, sea candidato a presidente del comité radicheta de la sección 13, ¡fierro, monseñor Bas!

Si nosotros—disculpe, Bianchi—pudiéramos arrimar la bocha del sufragio, lo haríamos por él, a ojos cerrados, amigazo Ramón Vizconde Gómez. Y lo haríamos porque su plebiscitación parroquial daría una onza más de pisto y de figuración a tan excelente cliente, para quien, CRITICA solo ha tenido, tiene y tendrá palabras de fulgurante elogio.

¿Saldrá con la suya, vale decir, con la presidencia? ¿Llegará coleóptero? ¡Misterio!

—Nos corremos una imperdible con Merlini Carlo, el guapo hijo de Budinera—dijonos su "traineur", un robusto carnicero de la calle Bolívar.

—¿Pero si llueve el lunes en puerta, don?...

—¡Mejor que mejor! Nuestro Merlini es ¡así! para desempeñarse en pista como polenta recién servida. Se afirma a la minestra que da gusto, no obstante sus 148 kilos, y cuando otros dicen "sufficit", él sigue guapeando y pidiendo otro plato. Además, por falta de propaganda no nos vamos a quedar atrás. Diga, ¿vió los carteles que anoche pegamos en las paredes de las calles de la 13, vió?

—No, maestro.

—¡Véalos! ¡Esos sí que son carteles!, ¿sabe? L'hemos metido el retrato de nuestro candidato. ¡Y qué parada!

—¿De medio cuerpo?

—¡Entero, don, enterito!, igual que novillo sin cuerear. Y está como hablando. ¡Cha, que parecido! De galerunfa gris perla, cuellito bajo y corbatita de mozo de café, saco bastante Cortinez, pantaleones algo fundilludos y con unas rodilleras que no le digo ninte. Está en su lay, como nosotros lo vemos a diario, y yo, sobre todo, que soy su proveedor de carne.

—¿Buen diente?...

—¡Si traga como gaviota de saladero! Yo no he visto otro cristiano con más apetito. Pero como correligionario y hombre servicial, naide le pisa el poncho en esta parroquia, ¿sabe? A don Carlo, siempre se le encuentra abierto y listo para servir al pobrerío. ¡Cha, qué corazón! ¡Oro 18!

El "manager" de Merlini se nos escapó



por la tangente del elogio para atender a una cliente.

—¿Qué desea, señora?

—Medio kilo de lomo, marchante.

—Pedrín: cortá medio de lomo para la señora.

—¿A cuánto, marchante?

—A 1.40 el kilo.

—¡Qué caro, Dios mío!...

—¿Y qué quiere, señora?... La lluvia, la lluvia...

Anecdotario inédito

"La última vez", del Dr. Zorrilla de San Martín

No se trata de ningún poema ni leyenda del celebrado autor de "Tabaré", y actualmente entre nosotros, presidiendo la delegación uruguaya a la Conferencia de Derecho Internacional, se trata de la despedida del bardo de sus actividades recitatrices de sus propias jornadas épicas

A principios del siglo que avanza, el Dr. Zorrilla de San Martín, al acceder al requerimiento de unas comisiones de universitarios para que con ocasión de las festividades patrias, recitara las hermosas páginas de su "Leyenda Patria", anunció "urbi et orbe" que aquella iba a ser "la última vez" que recitaría en público.

Así lo anunciaron los diarios y, por supuesto, como se trataba de "la última vez" acudió al recital la multitud de sus amigos y admiradores.

Pero resulta que al año siguiente se repite la invitación por los estudiantes y de nuevo el Dr. Zorrilla de San Martín accede con el consabido agregado de que "sería la última vez".

Y así pasaron los años repitiéndose las audiciones poéticas "para nunca más volver a hacerlo en público".

Pasaron tres o cuatro años durante los cuales se cumplieron las promesas del Dr. Zorrilla, sin duda porque no fué invitado a reincidir.

¡Y claro está! comenzó a sentirse la nostalgia de la visión del poeta y de escuchar sus broncíneas estrofas y una comisión de estudiantes de la que formaba parte el decano de todos ellos pues llevaba como 15 años estudiando el tercer año de Derecho, fué a ver al poeta de la patria a pedirle que recitara y el Dr. Zorrilla, como siempre, accedió "por última vez" no sin que el baqueano y veterano estudiante le dijera:

—¡Gracias, Dr., con esta son ya diez las comisiones que presido con intervalos de años para pedir a Vd. que por "última vez", nos recite la "Leyenda Patria" y siempre con resultado favorable! ¡gracias!

El Dr. Zorrilla de San Martín que cazó al vuelo la irónica alusión a su pequeña debilidad replicó de inmediato:

—¡Tiene Vd. razón; será "la última vez que recite en público cuando sea la última vez" que Vd. me lo pida en la carácter de estudiante retardado.

Retacito hípico

—¿Repetirá el plato?

—Yo tengo fe en el pensionista de Zelarrayán. Creo que Gin Fizz los vuelve a calotear.

—¿Con la misma monta?

—¡Claro, pues! Si Maidana es el único



jockey que entiende al hijo de Copy.

—¿Y qué me dice de Clarinete, en la de perdedores?

—No lo veo, aunque lo corra el más "fifí" de nuestros látigos; en cambio, yo me jugaré hasta los contrafuertes, embarcándome con la otra monta de Maidana.

—¿Gorgorito?

—¡Ese, che!

—¿Y Mil Más?...

—Perojo ya no arrima...

Desafuero de un legislador

El juez del crimen de Corrientes ha pedido a la legislatura local el desafuero del diputado Grabre, de filiación radical, procesado por lesiones a su esposa. La cámara se ha opuesto a conceder el desafuero, por una minoría de nueve votos radicales contra trece que acordaron esa medida.

Hay que reconocer que el radicalismo correntino no entiende muy bien el concepto de solidaridad, que no es complicidad en el delito. Solo los criminales, los bandidos a carta cabal, se juramentan para prestarse mutua protección en la buena y en la mala ventura. Pero la política no es una empresa de pillaje, sino una función social, que se realiza a la luz del sol, y está legitimida por la honestidad y rectitud de sus procedimientos, y en último caso, está obligada a observar los principios morales que rigen a la sociedad, sujetándose a las limitaciones que impone la vindicta pública. Así, la solidaridad como vínculo entre los individuos, solo puede ser aceptada entre los grupos sociales, a condición de la probidad de los móviles y conducta de sus asociados. Pero la solidaridad en el delito, en la delincuencia, es propia de bandidos, éticamente ineptos para la función política, y que por impulso espontáneo se desenvuelven al margen de la ley.

El juez del crimen de Corrientes, que procesa al delincuente Grabre, legislador radical, está obligado a investigar la situación legal de los nueve legisladores que se opusieron al desafuero del "digno" colega. No sea el caso que haya que meter entre rejas a media cámara de diputados.

LAS LOTERIAS DE HOY

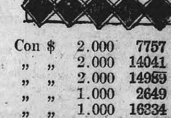
CORDOBA

Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	15338		11—Con $		100	6049
2— " "	5.000	20685		12— " "		100	9209
3— " "	1.000	21744		13— " "		100	13597
4— " "	500	19904		14— " "		100	17712
5— " "	500	20772		15— " "		100	18497
6— " "	250	1586		16— " "		100	21478
7— " "	250	11250		17— " "		100	22565
8— " "	250	13125		18— " "		100	24497
9— " "	250	25217		19— " "		100	24984
10— " "	100	2552					

MONTEVIDEO

Con $ 300.000 oro 

Con $	50.000	3220	Con $ 2.000	7757
" "	20.000	18017	" " 2.000	14041
" "	5.000	4699	" " 2.000	14989
" "	5.000	5279	" " 1.000	2649
" "	2.000	4500	" " 1.000	16334

En la 5.a Edición daremos los 39 primeros premios de esta lotería

Por efecto de las grandes lluvias se desbordó el Riachuelo

Las aguas alcanzan una altura de 4 metros

Durante todo el día de ayer, la lluvia, con algunas intermitencias, continuó en toda la metrópoli en proporciones copiosas.

Entre las 8 de anteayer y la misma hora de ayer la cantidad de agua caída en diversos barrios varió entre 90 y 115 milímetros, que como era de esperarse, originaron con las consiguientes inundaciones, trances difíciles a que se vió abocada una gran parte de la población, en sus viviendas o en la calle.

Desde ayer, después de las inundaciones originadas en Avellaneda, Puente Alsina, Saavedra, Piñeyro y Villa Domínico, se temía el desbordamiento del Riachuelo, debido a las consecuencias del gran caudal de agua que arrastra, por las últimas lluvias.

El jefe de Dirección de Estudios del Ensanche y Rectificación del Riachuelo, informó en el día de ayer al ministerio de Obras Públicas ,que a consecuencia de las grandes lluvias caídas últimamente, las aguas de esa arteria fluvial experimentarán en el día de hoy o mañana un considerable ascenso sobre el nivel ordinario.

Como era de esperarse, y a consecuencias de las informaciones anteriores, en la mañana de hoy se produjo el desbordamiento.

La onda de crecida que arrastra el Riachuelo se produjo a la altura de la zona inundable, en toda la parte baja de la zona de la capital, comprendida entre Paso de la Noria y Puente Alsina.

El ascenso experimentado por las aguas varía entre cuatro y cinco metros, lo que da una idea de las proporciones del hecho.

En la Dirección de Estudios del Ensanche y Rectificación del Riachuelo se nos informó que la crecida que se ha producido, con ser notable y abarcar una gran extensión de la zona baja, no reviste la importancia de otras anteriores, en alguna de las cuales las aguas alcanzaron a más de cinco metros de altura, inundando como consecuencia una mayor extensión del municipio.

La Dirección de Navegación y Puertos, la Prefectura General y la Policía de la Capital, por medio de las comisarías seccionales correspondientes, habían adoptado con anterioridad y en previsión a los hechos a producirse las medidas necesarias para auxiliar a los pobladores de la región inundada, a quienes ocasionan perjuicio las inundaciones originadas.

Son muchas las familias que se hallan en peligro a consecuencia de la inundación ,las que son socorridas por la autoridad marítima, que ha enviado chalanas y comisiones de marineros.

Las familias damnificadas—

Son numerosas las familias que se han visto en serio peligro debido al gran ascenso de las aguas.

La comisaría 36.a, bajo el mando personal del comisario Pérez, activamente realizar todos los actos de salvataje necesarios para poner fuera de peligro a aquellas personas cuya situación es crítica.

También ha concurrido al lugar del hecho un destacamento a las órdenes del subprefecto de Valentín Alsina, señor Juan A. Sánchez, los que realizan una labor encomiable tratando de evitar que las consecuencias no sean de suma gravedad.

En la comisaría 36.a han sido alojadas varias familias, cuyos domicilios habían sido inundados.

Las aguas continúan subiendo—

A pesar de la gran altura a que han llegado las aguas, éstas continúan subiendo, defraudando así las esperanzas de los que no creyeron que el desbordamiento asumiese las proporciones inusitadas que tomará, si no se produce en breve un estancamiento de las aguas.

Se teme ahora, con fundados motivos, una suba extraordinaria de la marea del río.

Anoche a las 20 se inició el desbordamiento—

A pesar de que recién en la mañana de hoy se inició con violencia el desbordamiento, éste se efectuó parcialmente anoche a las 20 horas.

Inmediatamente de iniciarse y ante los peligros que pudiera ocasionar, la comisaría 36.a, que concurrió primeramente al lugar del hecho, requirió los servicios de la subprefectura de Valentín Alsina.

De esta repartición partió inmediatamente un destacamento de diez hombres bajo el mando personal del subprefecto señor Juan A. Sánchez, quienes secundaron eficazmente la labor de salvataje.

En Villa Soldati—

A las 23.40 de ayer fueron requeridos los servicios de la subprefectura de Valentín Alsina, para concurrir en Villa Soldati, donde pedían auxilio más de 20 familias que se hallaban en peligro, logrando poner en salvo a más de 70 personas entre todo el conjunto.

A las 7.25 de hoy se salvaron cinco familias más que corrían el riesgo de perecer bajo las aguas.

Escenas conmovedoras—

Ante la furia con que las aguas avanzaban el pánico aumentaba por minutos y las voces de auxilio eran ayes de dolor, especialmente los gritos de las criaturas que no dejaban de pedir socorro. El cuadro era bastante conmovedor por cierto. Los elementos de salvataje, felizmente llegaron a tiempo para aquella pobre gente que se encontraba en inminente peligro.

Un ahogado—

A las 11.20 de esta mañana pereció ahogado un sujeto que no ha sido identificado todavía.

El sujeto en cuestión fué hallado debajo del puente del ferrocarril Sud.

Hasta este momento no se tiene conocimiento de otras desgracias.

Continúa la tarea—

La subprefectura de Valentín Alsina y las autoridades de las respectivas seccionales se hallan en continua actividad y listas para concurrir a cualquier sitio donde su acción haga falta.

¡A tiros se pide auxilio!...

Las familias, cuyas casas se hallan inundadas, para poder solicitar auxilios hacen continuos disparos de revólver a fin de que se pueda saber donde tienen que dirigirse los auxilios.

Teatros — Van desplazando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

POSTERGACION DE "EL CREPUSCULO DE LOS DIOSES"

La anunciada representación de "El Crepúsculo de los Dioses" que debía cerrar en la noche del domingo el ciclo wagneriano en el Colón ha tenido que ser diferida hasta el lunes.

Motiva esta disposición el deseo de dar mayor esplendidez y afinamiento a los coros del segundo actor, pues además de los coros del Colón, tomarán parte en la grandiosa escena de los Gibichungos los coros de la Singakademie de Buenos Aires.

LA SEMANA BEETHOVEN-WAGNER

Anoche, ante el lleno habitual en estas audiciones, la Orquesta Filarmónica de Viena, dió cumplimiento al programa anunciado que no podía ser más interesante, dos de las sinfonías beethovenianas más conocidas y más justamente célebres la Quinta y la Sexta (L Pastoral) con dos fragmentos de Wagner, la obertura del "Buque Fantasma" y la Marcha Fúnebre del "Crepúsculo de los Dioses".

Reseñar un nuevo concierto de la Filarmónica de Viena es repetir, obligadamente, los juicios y comentarios que su actuación nos ha merecido ya. Las sinfonías de Beethoven adquieren así, a través de una versión justa, precisa y brillante un atractivo raras veces sentido. Para el maestro Weingartner y sus elementos volvieron a escucharse anoche clamorosas ovaciones.

El programa de esta noche es el último dedicado a Beethoven. Se comprende en él la conocida "Séptima Sinfonía", la "Octava Sinfonía" que hace mucho tiempo no se escucha y las oberturas de : : Leonora" y "Egmont".

Para mañana, continuación de "El Anillo de Nibelungo" wagneriano con "Sigfried".

EL BENEFICIO DE CIMARA SE REALIZARA ESTA NOCHE

Recordamos que esta noche celebra su función de honor Luigi Cimara, el primer actor de la compañía italiana que dirige en el Cervantes Darío Nicodemi.

Hablar de Cimara es hablar de toda la temporada. No ha podido reseñarse una sola obra sin insistir particularmente en la eficaz, en la destacadísima actuación de este joven actor a través de tantas interpretaciones. Cimara ha sido uno de los pilares en que ha reposado el éxito artístico de una de las temporadas de comedia más agradables que hemos tenido oportunidad de presenciar en los últimos tiempos. Ha llegado al puesto de primer actor en plena juventud sin imponer otras calidades que un talento excepcional, una comprensión perfecta en la matización psicológica de cada personaje y envidiables condiciones de naturalidad escénica, de emoción y pureza en el decir y, en suma, todo lo que acredita a un excelente actor.

Para Luigi Cimara es así un triunfo y un honor el sitio que ocupa en tan distinguida compañía de arte. Demás está añadir que triunfo y honor son merecidísimos. En el curso de toda la temporada Cimara ha sido premiado con insistentes aplausos y es lógico suponer que en su función de honor, esta noche, se conviertan en la más cariñosa de las ovaciones.

Cimara ha elegido "La Nemica", de Nicodemi.

LAS TEMPORADAS FRANCESAS

HOY SE OFRECE "LE VOLEUR", EN EL ODEON

Para esta noche se anuncia "Le Voleur", la ya clásica pieza del teatro de Bernstein. Los principales roles corren a cargo de Francen y de Mlle. Dermoz, quienes se encargarán de vertir la honda emoción dramática del admirable segundo acto y de la obra toda.

En la matinée extraordinaria, a las 16.30, se reprisa, a pedido de muchas señoritas la bella comedia "Peg de mon coeur", a cargo de Clara Tambour.

El prograam de Signoret—

Es doblemente interesante el que hoy ofrece el aplaudido primer actor y su compañía francesa de la Opera.

En la función vespertina subirá a escena, por tercera vez, la bella comedia de Henri Clerc "L'Autoritaire", uno de los mayores éxitos artísticos de las temporadas francesas de este año.

En la nocturna la desopilante "La Dame de Chez Maxim".

El programa de Signoret—

Para mañana en la noche se anuncia otro estreno en el Odeón, de una pieza perfectamente "del boulevard", graciosa, desenvuelta y picante... Trátase de "La Dansesse Eperdue", de René Fauchois, reciente éxito del teatro de Sacha Guitry.

La creadora de esta "alocada bailarina" será Clara Tambour que ya lleva ganado un éxito de primera calidad en la otra pieza de la misma índole "Simone est comme ça".

Demás está decir que a esta velada, como a la anterior, la empresa del Odeón se cree en el deber de rogar a las señoritas que se abstengan de asistir, pero en cambio sean lo suficientemente amables para permitir que papá y mamá vayan al teatro...

LA NOVEDAD DEL SAN MARTIN

"¡PASELO, CABO!"

En la sección vermouth de ayer, estrenaron los de Arata-Simari, Franco un sainete de los señores Folco y Santos, titulado "Páselo, cabo!" En una oficina de guardia de comisaría metropolitana, Folco y Santos presentan una sucesión de incidencia diversas que mantienen latente sin mayor esfuerzo el interés del auditorio. Peca la obra de cierta despreocupación en lo que al asunto central se refiere, pero la falla está compensada, por así decirlo, por el colorido de las escenas y la indiscutible gracia del diálogo y de las situaciones que plantean los personajes episódicos en que abunda "¡Paselo, cabo!"

El público celebró sin ambajes las escenas cómicas y aplaudió con calor los pasajes dramáticos, en especial el final de la obra, trazo firme y de efecto seguro.

Con una discreta poda en la escena un tanto dislocada de aquel casamiento accidentado, creemos que la pieza irá muchas noches.

Se distinguió especialmente en la interpretación María Luisa Notar, quien compuso su machietta con gran relieve. La señora Gangloff, Arata, Simari, Franco, Otegui y Ciencia y Duclor, bien.

LA COMPAÑIA DEL VICTORIA NO IRA AL NUEVO

Se ha hecho correr durante estos días la versión de que la compañía bataclanizante del Victoria pasaría al Nuevo. Hoy podemos asegurar que tal versión carece en absoluto de fundamento.

La Sociedad de Autores tiene contrato con el Nuevo hasta marzo de 1923. Si rescindiera los vínculos que la atan a la Renacimiento, no sería la del Victoria la compañía que ocupase la sala de la calle Corrientes.

Hay muchas razones para que así sea. En primer término puede aducirse la de que el género del "bataclaneo" no es el que más conviene a un teatro acreditado por la seriedad de sus espectáculos.

LOS ESPECTACULOS DE LA RENACIMIENTO

ACCIARDI INTERPRETARA "EL MISTICO"

Hoy llega a la sexta representación en el Nuevo el drama de Carlos de Paoli y Rodolfo Schmidt, "El pan blanco", que tantos aplausos procura a las actrices Cassnell y Ruíz y a los actores Cordido, Battaglia, Scarzella, De la Vega y Discépolo.

Entretanto se preparan varios estrenos y reprises. El primer estreno será el de "La ola", drama en tres actos de Antonio Mediz Bolio, que tendrá lugar el jueves próximo.

El jueves en "vermouth" se reprisará "Con las alas rotas", el popular drama de Emilio Berisso, y por la noche "Cuervos rubios", de Vicente Martínez Cuitiño.

Mañana en función popular se representará por primera vez en la temporada el bello drama de Santiago Rusiñol, "El místico", cuyo rol de protagonista estará a cargo de Pablo Acchiardi. Se dice que este inteligente actor nacional hace en ese rol una labor artística digna de todo encomio.

"MI SUEGRA ESTA LOCA" SE ESTRENA HOY EN EL LICEO

Hoy vuelven a cambiar el cartel en el teatro Liceo. Se estrenará por la noche la pieza cómica en tres actos "Mi suegra está loca", original de Octavio P. Sargenti.

Se trata de una comedia de situaciones, género teatral en que el autor ha demostrado en otras ocasiones mucha práctica.

La obra irá con el siguiente reparto: Ofelia, Orfilia Rico; Clotilde, Silvia Parodi; Aurora, Alcira Ghio; Mercedes, Celia Podestá; Carmen, Laura Faig; Wenceslao, Eliseo Gutiérrez; Federico, Humberto Zurlo; Lucio, José Brieba; Domingo, Félix Rico; Toribio, Miguel Di Carlo; Carlitos, Manuel Rico; Luisito, Cirilo Etulain; Fermín, Rafael González; Mozo, Francisco Carollo.

"VIDALITA"

Próximamente se estrenará en el Buenos Aires la comedia de época titulada "Vidalita", de la que son autores González Castillo y José Mazzanti.

ANTONIO DAGLIO



Primer actor de la compañía nacional que actúa en el teatro Boedo. En la foto está serio pero es "pose". Lo hace para despistar.

DESTREZA DE EMPRESARIO

¿Y si fuera Casaux al Maipo?...

Hemos visto a Humberto Cairo, el conocido empresario del Empire, intervenir y triunfar en negocios cuya sola concepción pasmaba; de forma que nada extraño sería, en el caso que nos ocupa, que constatáramos una vez más un acierto realmente sorprendente.

Como es notorio, Cairo arrendó hace poco tiempo el teatro Esmeralda, en cuya sala, salvo raras excepciones, sólo triunfó el género de varietés. A fin de llamar la atención del público — un tanto desviado de dicha sala — Cairo empezó por cambiar de nombre el teatro. Le llamó Maipo y, si bien no hallamos en el rebautizo nada de extraordinario, Cairo logró su objeto: el público afluyó como en los mejores tiempos. Sepa el diablo cuál atractivo encierra la nueva denominación, que nosotros no lo alcanzamos.

Conseguido de nuevo el público, y seguro el empresario de que el género ínfimo no es ya el campo feraz de otrora, capaz de sostener con su cultivo negocios firmes, decidió convertir el teatro Maipo en un coliseo más trascendental que lo que siempre fué y esta es la hora en que procura poner en práctica una combinación gallarda y atrevida. Casaux, nada menos, es su mira. Y anoche tomó sitio en el camarín del capo en el Argentino, dispuesto a no abandonarlo hasta tanto se dé a su propuesta la importancia que realmente tiene.

Hasta la fecha, Casaux no ha firmado convenio alguno para 1923, si bien se asegura que tiene propuestas de empresarios de primerísima categoría. Cairo parece haber descartado todo esto, toda vez que ha iniciado la puja abiertamente a base de cifras crecidas que solamente pueden ofrecerse cuando se está seguro de contender con los magnates de esta clase de negocios.

Por lo pronto, en su primera entrevista, Cairo consiguió la difícil atención de Amoroso, administrador general del capo del Argentino. Y para consolidar ese primer éxito en sus gestiones, Cairo se apresta a estirar las condiciones favorables a Casaux y a estibar pesos sobre los ya apilados para deslumbrar al creador de Ferdinand Pontac.

No podrá negarse que hay empresas de peso.

LA COMPAÑIA DEL VICTORIA SE DISGREGA

Es voz corriente que la empresa del Victoria, no habiendo podido entrar en arreglos con la Sociedad de Autores para llevar su compañía al Nuevo, disgregará los elementos que la componen.

Se había pensado efectuar una jira por provincias, pero parece que esta idea no ha encontrado partidarios.

EDUARDO MARCEN



Primer actor y director de la compañía de Penella. Desde hace catorce años no visitaba a Buenos Aires, donde obtuvo buenos éxitos como tenor cómico.

BENEFICIO DE CANILLITAS EN EL VARIEDADES

..EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

Se ha preparado para esta noche en el teatro Variedades un gran festival organizado por la S. F. I. y P. vendedores de diarios de Plaza Constitución, cuyo producto se dedicará a la creación de una biblioteca social.

La compañía de Marcela Waiss representará el sainete de Ferruccio Tosoni "En un rincón de la quema" y el hermoso drama simbólico de Rodolfo González Pacheco, "El sembrador".

Intervendrán después en números extras los siguientes artistas: Alberto Mery, barítono chileno, en canciones populares; Teresita Costa, precoz tonadillera; hermanos Arce, duo criollo; Emilio Almanzor, en un monólogo; Lucy Clory, tiple cantante; Les Raymond, pareja de bailes modernos; Los Quintana, troupe de acróbatas; Taborda, el gran mono nacional, en caricaturas relámpago; María Durán, tonadillera española; Pepito Petray, en un monólogo cómico; Orquesta Típica Martínez; Kepta-Pepito Ruíz, duo cómico; María Blasco, reina de la jota; Rosa del Carril, cancionista criolla; Los Carpi, duo ítalo-criollo; Aguilera, concertista de guitarra; Los Montero, pareja de bailes de salón; Appiani, rey de los parodistas; Trío Lara, danzantes internacionales; compañía Panigazzi, en un paso de comedia; Luis Seuratti Abeti, recitador poético, y como final un número de sorpresa.

El Variedades tendrá esta noche un lleno completo y la función, si se realizan todos los números, terminará a la madrugada.

Para mañana viernes, anuncia en este teatro, la Compañía Marcela Waiss, el estreno de "Pura Milonga Corrida!...", sainete milonguero de Isart y Terés, que inspira gran confianza a la Empresa. En esta obra el actor Ducasse cantará el tango "Mriposa", de Isart y Terés.

RUMORES Y MAS RUMORES

En los corrillos teatrales se bordan mil conjeturas acerca de cierta desinteligencia grave surgida entre un autor nacional de notoriedad y ciertos actores a él asociados y en cuya compañía ejerce aquél la dirección artística. Dícese que no es este el primer entredicho producido entre los socios y de igual manera se afirma que en todos ellos el autor referido no ha hecho más que repeler. Y se supone. Es indispensable que en tiempos malos para una empresa, se culpe a uno; jamás a todos. Y siempre ha de recaer en el director artístico o asesor literario, quien resulta tener la llave del negocio solamente para las duras. Para las maduras... Los éxitos suelen tocarle al director artístico de reflejo simplemente.

Es el caso que la nueva incidencia presenta caracteres más graves que las anteriores. El autor habría resuelto romper las cadenas de una buena vez, abandonando definitivamente a sus asociados y buscando en la tranquilidad la compensación a la pérdida de los cuatro cuartos que pudiera rendirle el negocio en lo que falta del año.

No sería extraño a esta incidencia el poco respeto a que, a juicio de muchos, han tenido los actores para una obra del autor aquel, recientemente estrenada.

En fin: cosas...

EN EL NUEVO SE SUSPENDE LA AUDICION BAYARDO

Habíase anunciado para esta tarde una audición poética de la conocida actriz señora Gloria Bayardo, quien tiene hecha una reputación legítima como recitadora.

Por enfermedad del escritor mejicano señor Antonio Mediz Bolio, cuyas composiciones llenaban gran parte del programa y a cargo del cual estaba la apertura del acto, ha sido menester suspender la audición.

Es probable que ésta se realice en la semana próxima.

¿DANYANS AL ARGENTINO?

Como la compañía Danyans que actúa en el Avenida tiene que terminar su temporada el domingo, se ha pensado en efectuar cinco o seis funciones de despedida en un teatro de esta capital, y ese teatro muy bien pudiera ser el Argentino, que abandona Casaux.

Veremos lo qué resulta de la idea de Danyans.

BENEFICIO DE LUISA SALAS

Hoy se beneficiará en el teatro Marconi la interesante y aplaudida bailarina y primera tiple Luisa Salas.

Para la función se ha organizado un atrayente programa.



Se pondrán en escena las comedias "Aprovechate gaviota" y "El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra", ambas de Sully Krieger. En el acto del "trifot" intervendrán Luisa Salas, Enrique Delfino, Nemanoff y Morganti.

—Para mañana se anuncia "La santa madre" de González Castillo y Martínez Cuitiño.

—Para el martes 29, el estreno de "La sombra", de Darío Niccodemi.

"MILONGUITA"

Mañana se estrenará en el teatro Nacional "Milonguita", obra en dos cuadros original de Samuel Linning. En ella intervendrán dos orquestas, una americana y la otra típica-criolla.

LOS DE PENELLA

Debutarán el 29 en el Avenida

Como dijimos ayer, procedente de España han llegado a bordo del Infanta Isabel de Borbón los celebrados artistas que integran la compañía Penella y la que se presentará ante el público del teatro Avenida, el 29 del corriente y no el 1o. de septiembre, como se había pensado.

Ese día se estrenará la ya famosa ópera popular española "El gato montés", libro y música original del maestro Penella y cuyo estreno ha constituído un verdadero suceso artístico, tanto en Madrid, Barcelona, Valencia y demás capitales de España, y en la Habana, y principales ciudades de Cuba, Méjico y sus primeras capitales, siendo tan grande el éxito artístico de la obra que pasó a representarse en uno de los teatros de Nueva York, donde traducido al inglés alcanzó tan clamoroso éxito que lleva 750 representaciones consecutivas.

El público de esta capital tendrá ocasión de sancionar el fallo de que viene precedida la obra, cuya mise en scene seguramente ha de llamarle la atención ya que se representará tal y como ha subido a la escena neoyorkino en el Park Théatre, con el mismo material y selecta selección de personal y presentación escénica. El celebrado pintor escenógrafo español Sanchiz Lázaro, autor de los bocetos para el decorado de la ópera en Nueva York, ha pintado un soberbio decorado que se estrenará el día de la presentación de la compañía; asimismo se admirará en la obra, durante un intermedio musical, el famoso mantón de Manila, obra de arte procedente de la Real fábrica de tapices de Madrid y que tanto llamó la atención en las primeras ciudades de los Estados Unidos.

Interpretando los principales personajes se presentarán la gran tiple cantante, tan querida de nuestro público, Clotilde Rovira en el rol de Soleá, las primeras tiples cómicas Dolores Arellano, Emilia Rico y Elvira Moya; el primer actor y director Eduardo Marcén en el papel de Padre Antón; el primer actor Juan Barajas en el de Hormigón; el notable tenor Vicente Romero en el de Rafael "el Macareno", y el conocido barítono Manuel Lora con el Juanillo "el gato montés".

FUNERAL CIVIL

La comisión directiva de la Sociedad Argentina de Actores ha resuelto realizar el 2 de noviembre próximo, día de Difuntos, un funeral civil dedicado a la memoria de los artistas fallecidos, al que serán invitados todos los componentes del teatro.

En breve serán dados a conocer todos los detalles de este acto que ha de resultar grandioso.

AVENIDA

El domingo dará sus últimas representaciones en este teatro la compañía Danyans, que en su breve temporada se ha conquistado las simpatías y el favor del numeroso público que concurre a sus espectáculos.

La sección vermouth de esta tarde es extraordinaria y dedicada al mundo infantil que tiene entrada gratis a dicha función. Sube a escena la popular zarzuela de Chapí, "El rey que rabió".

Por la noche, en sección sencilla, se repite "La niña de los besos", en cuya interpretación se distingue la señora Barilaro. En sección doble se reestrena la opereta en tres actos del maestro Audrán "La mascota", uno de los éxitos personales de la primera tiple Aída Arce y en la que toman parte además Luz Barilaró y los señores Barreta, Parés, Moreno, Gallego y Montenegro.

"¡MALEVA!"

El viernes se estrenará en el Politeama la pieza de ambiente del bajo fondo porteño titulada "¡Maleva!", de García Velloso y González Castillo.

PIENSAN LEERLA...

Martín Glama Hasú y Angel Martina, han terminado una obrita que titulan "Su excelencia el cordobés" o "Haciendo carrera" y piensan leerla en uno de nuestros teatros centrales.

Buena suerte.

"UN HOMBRE DE NEGOCIOS"

El próximo estreno del San Martín será la comedia en dos cuadros de Domingo Parra y Torcuato Insausti, titulada "Un hombre de negocios".

DOS ESTRENOS Y BENEFICIO DE NARCISIN, EN EL PORTEÑO

Mañana se efectuará en el teatro Porteño el beneficio del diminuto actor Narcisín.

La función será en su honor, para celebrar los diez años que mañana cumple y los tres de actuación entre nosotros.

El programa es interesante. Se estrenarán dos obras. Una de ellas es "El hijo del diablo" que firman Romeu y Rambal y la otra es "El pilluelo de Madrid" original del francés, arreglado por Gonzalo Jiver y Enrique Arroyo.

CAMBIO DE CARTEL

Por hallarse algo afectado de la "gola" el tenor París, hubo de modificarse ayer el cartel del Avenida.

TEATRO DE VERANO

Parece que los empresarios y dueños de teatros, por fin se han convencido que limpiar y refaccionar un poco los salones donde se ofrecen espectáculos públicos es una buena medida de higiene y aún de conveniencia comercial.

Con este criterio, el empresario del teatro de Verano, que era una carpa indigna de un pueblo provincial, ha hecho intervenir albañiles, pintores y carpinteros y está convirtiendo en un salón confortable, que con estas reformas se pone entre los teatros de barrio, en primera categoría.

PEPITO PETRAY BATACLANESCO

También Pepito Petray ha decidido dedicarse al ba-ta-claneo.

Prepara para estrenar próximamente en el teatro Parisiana, una revista titulada "Ba-ta-clán en Buenos Aires", en la cual según el programa se hará "derroche de belleza". Suponemos que entre el derroche no le cuentan a Petray.

Además han contratado numerosas artistas para hacer más vistosos los cuadros plásticos.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Fridericus Rex"

Un film que causará gran sensación

Una figura histórica de grandes relieves como la de Federico Guillermo de Prusia, "El rey sargente", necesitaba ser llevada a escena por un artista de grandes cualidades.

La resurrección de este monarca en la escena, es la resurrección de una época y con esto solamente queremos hacer notar el esfuerzo grandioso que debió hacer la casa productora alemana para reconstruir en todos sus detalles la fastuosidad de la corte de Prusia en el siglo XVII.

El conjunto escénico formó el ambiente de esta obra irreprochable y magnífica llevada a la pantalla; y el ambiente es el todo en estos "films", en que es necesario revivir un pueblo, arrancándole de las páginas frías de la historia, para presentarlo ante la vista, animado de todas sus pasiones y matizado de todos sus gustos.

Si alguien que de estas líneas se entere ha leído algo sobre Federico Guillermo de Prusia, el rey sobrio y de férreo carácter, organizador del ejército más disciplinado que en aquella época existiera en Europa y que fué el precursor de la disciplina vigorosa que reinara después en las filas del ejército alemán, encontrará en este Federico Guillermo que Alberto Steinrück encarna, una viva expresión del rey que conocemos al través de la historia, y ni por un momento llegará a pensar en que Setinrück es quien lo representa.

¡Tal es el poder de evocación que esta película tiene!

La adaptación—

Adaptar al cine un episodio histórico lejano, es tanto como reconstruir una ciudad, de la que solamente quedaran los vestigios.

Tal como si en pleno siglo XX, ayudados de la historia y de las artes y convocados a universal concurso los arquitectos del mundo entero, se llevara a cabo la reconstrucción detenidamente estudiada de la Acrópolis griega o las admirables ruinas de la ciudad de las siete colinas.

Obra de esta magnitud ha sido la reconstrucción histórica que bajo el título "Fridericus Rex" tuvimos oportunidad de admirar en el exhibición privada que la Argos Film hizo efectuar en el Empire.

Cada uno de los "comparsas" que intervinieeon en esta película, fué objeto de un detenido estudio, tal como la moldura o el capitel de la obra arquitectónica que pretendiera reconstruirse, pero todavía de una mayor dedicación puesto que esta especie de "detalle" tiene vida y ha de expresar un movimiento.

Pero no confundamos el detalle con el conjunto.

La adaptación es el conjunto, constituído por el argumento, la dirección artística, la dirección de conjunto, la arquitectura, la indumentaria, la fotografía y el reparto.

De todo esto se ha cuidado en "Fridericus Rex" con especial esmero.

El argumento—

En esta película, el argumento fué hecho de acuerdo con el espíritu histórico del siglo XVII en la corte de Prusia y durante el reinado de Federico Guillermo. Vibran en él la intensidad dramática en su más alta expresión, los refinamientos y la fastuosidad de la corte, y sobre el antecedente histórico la tragedia espiritual en el alma de los reyes, no por poderosos menos desdichados que el resto de los mortales.

Acaso me atrevería decir que el ambiente no ejerce tan poderosa conmoción en el espectador como la dramaticidad que sobre ese ambiente se cierne.

Porque esta monumental obra cinematográfica a la par que el carácter de drama insuperable en que las pasiones humanas encuentran un amplio campo de expresión conmovedora, tiene la cualidad de la reconstrucción histórica y la faceta deslumbrante de las sedas y el áureo brillar de las sonrisas en los amplios salones imperiales.

Historiadores, àrtistas y dramaturgos, han sido las tres personas que desarrollaron este argumento y que son: Hans Behrendt, Arzen Von Cserépery y B. E. Luthge.

La Dirección Artística.—

Talento de hombre superior y una muy vasta cultura, necesita tener el director artístico de una película como esta, y, solamente Arzen Von Cserépery pudo acometer y llevar al éxito esta monumental obra cinematográfica.

El público sabe que de la dirección artística depende el éxito de una película.

El director artístico es quien acomoda el gesto del intérprete hasta que consigue la más fiel y alta expresión.

En esta obra el director artístico debe haber trabaajdo con una paciencia y un conocimiento superior a toda ponderación puesto que cada uno de los innumerables intérpretes de la obra, tiene una expresión particular y un detalle que dice algo al pensameinto y al corazón.

Es decir: que al mismo tiempo que todos los artistas trabajan, el director trabaja con cada uno de ellos, y a pesar de eso, ni un detalle se escapa y cada uno de los detalles es admirable.

Eso, en lo que se refiere a los intérpretes más no es este solamente el trabajo de la dirección artística, pues abarca también el detalle escénico: la escultura colocada en tal jardín, la disposición de los objetos y la elección de cada uno de ellos de acuerdo con los cánones del arte, y de la historia durante el siglo XVII.

Todo esto ha sido cuidado por la dirección artística, pero con tal acierto y tal perfección que el espectador no puede menos de quedar maravillado.

La Dirección de Conjunto.—

Tal como un general ordena sus batallones para el ataque o la parada militar, y dispone los escuadrones de caballería en la marcha de desfile o en el ataque impetuoso, así el director de conjunto tiene que intervenir y mandar.

El director de Conjunto es un militar y los "comparsas" son sus obedientes soldados. El dispone la armonía del movimiento y la brillantez de la retirada y su voz de mando es como el clarín de guerra.

La disciplina impera en los conjuntos escénicos con el mismo rigor que en los ejércitos, únicamente que en el cinematógrafo el movimiento no es armonioso por lo uniforme y exacto sino por lo disímbolo y acertado.

Es pues un trabajo de magnitud más considerable que el de un general, porque el descansar armas entre los soldados, obedece a un toque de clarín, mientras que el iniciar y ejecutar un movimiento o una expresión de sorpresa en un conjunto, es arma más difícil de manejar que el sable o el fusil.

Wilhelm Prager ha sido el general de este ejército que en "Fridericus Rex" se mueve con tanta perfección, sin dar una nota falsa y ejecutando cada uno de los comparsas en sus diferentes categorías, el papel más acabado y correcto.

Arquitectura.—

Estamos acostumbrados a que se nos diga, que para filmar una película se han construído ciudades enteras y que para construirlas se han gastado millones de pesos, como si el valor real de una obra cinematográfica en pesos contantes, tuviera algo que ver con su mérito artístico.

No! y mil veces no! El público no debe dejarse llevar por los millones gastados en una obra cinematográfica, porque eso es lo mismo que presentarle una montaña de billetes de Banco y prenderles fuego después convirtiéndolos en ceniza. Podría decirse de esa película de una duración de cinco minutos: "Esta obra cinematográfica ha costado veinte millones de pesos".

El público podría decir qué juicio le merecería esta obra...

"LA MASCARA DEL CRIMEN"



Dos de las figuras principales de la interesante producción alemana "La máscara del crimen" que próximamente será estrenada entre nosotros y la que sin duda alguna ha de tener un franco éxito

En esta pelícua se ha gastado una gran cantidad de dinero, cierto es, pero no es el oro gastado lo que nos llama la atención tanto como los méritos artísticos.

La arquitectura en esta obra cinematográfica fué confiada al Ingeniero arquitecto Hans Dreler, quien se ocupó de dar los toques necesarios para que los conjuntos y los actores desemepeñaran sus papeles en un escenario de arquitectura idéntica a la empleada en las ciudades alemanas a principios del siglo XVII tanto en los decorados interiores y artesonados, como en el aspecto exterior de los edificios y aun en el mismo mobiliario, parte esta última, de fundamental interés.

Indumentaria—

El vestuario y la "toilette" de los personajes, de las comparsas, damas de corte, gentiles hombres, soldados de la guardia Gigante de Potsdam y de los intérpretes principales...
cuya realizcaión han tenido que visitarse los museos y consultar autorizadas opiniones.

Los afeites y los detalles del vestido en las damas y los caballeros fué objeto de un estudio prolijo y bien documentado, que además implica un gasto considerable, puesto que cada uno de los vestidos empleados son de finísimas telas.

Brillan la seda y el terciopelo de todos los trajes, sin que uno sólo de ellos difiera del uso y costumbre en aquella época.

Los uniformes militares y las cásacas de corte fueron una por una observadas por el encargado de esta interesante operación: Carl Reiner.

Baste decir acerca de esto que el conjunto brillante que se observa no presenta si es visto con detenimiento, un solo detalle que no acuse distinción y elegancia.

Fotografía—

Guido Seeber y Ernst Luttzens fueron los artistas que trasladaron de las frías páginas de la historia al movimiento y a la vida todos los personajes y la obra entera.

Las perspectivas, los detalles, los tonos y los contrastes, la expresión de los rostros y los efectos de luz encontrados, son de una insuperable maestría.

Pocas veces la fotografía llega a un grado de perfección tan admirable como en este caso.

El obturador fotográfico nos deleita y lleva por el sendero de una insuperable demostración artística. El sentido de la vista se siente halagado por estos dos artistas que han sabido dar a la obra una superinterpretación visual.

El reparto—

Finalmente, en este desfile de detalles, cierra con broche de oro el reparto de los personajes, hecho con un verdadero acierto.

Es la obra de un observador refinado y de un psicólogo, esto del reparto. Porque para ello se necesita saber de lo que "es capaz un hombre" en el sentido artístico, fisonómico y emocional.

No necesitamos encarecer las cualidades de Marc Roland el autor del reparto; cada uno de los personajes de la obra patentizan el acierto y la ciencia artística de Roland, al adaptarse sincera y perfectamente a su papel.

Cada uno de los actores escogidos para desempeñar los papeles de la obra, merecerían un especial elogio, puesto que todos ellos han demostrado ne diversas escenas sus cualidades, ello no puede ser sin embargo, porque la lista es extensa, hay que comprender que 23 nombres dados en lista no producen grata impresión y posiblemente no concluyen de leerse.

Veintitrés son los personajes que tienen algo que hacer, aparte de la gran cantidad de damas, oficiales, lacayos, pajes y pueblo, etc., que intervienen en la obra. Sin embargo, diremos que Otto Gebuhr encarna de un modo magistral al kromprins Federico de Prusia; que Lily Alexandra está admirable representando a Doris Ritter, campesina hermosa de quien el kromprinz se enamora y que Erna Morena, lindo tipo de mujer, es una maravilla de distinción en su papel de Cristina de Braunschiweig Bavern.

Todos y cada uno de los otros intérpretes hará el público un ferviente elogio.

Nuestra opinión—

Hecha la exposición sintética de los valores y méritos de esta obra maestra de la cinematografía moderna, réstanos solamente expresar en breves líneas la opinión que acerca de ella nos formamos, así como también trazar un bosquejo de sus momentos dramáticos y el tema desarrollado.

Es en primer término esta película una de aquellas en que la dramaticidad ha sido llevada a un grado sublime de emoción, que hace brotar las lágrimas sin que para ello se use de sentimentalismos cursis.

Refinada en su expresión artística, llena de una emoción sincera que se desborda y nos conmueve las más íntimas fibras del corazón, merece elogios no acostumbrados y aplausos sonoros.

Nadie ha visto ni podrá comprender el sufrimiento de un padre como se ve y se comprende en este film.

Ninguna madre habrá sentido tan intensas amarguras.

Los reyes y las reinas que tan llenos de júbilo nos parecen cuando al paso de una comitiva hemos podido verlos, son seres que llegan a tener dolores y amarguras de una intensidad comparable a su poder y lujo.

Reyes y reinas sienten el amor por sus hijos y son padres siendo reyes y tienen que ser tiranos acaso porque son la ley y el Estado más poderosos que los hombres.

En estas palabras se encierra la tragedia que se desenvuelve en "Fridericus Rex", la más notable de las reconstrucciones históricas. El más hermoso y emocionante de los dramas que pueden presenciarse y que se alza como una significación definitiva de verdadero arte cinematográfico:

Magistral en su expresión hondo en su emotividad y soberbio en su lujo que ofusca como el sol.

"Cara al sud"

El estreno de mañana por Douglas Fairbanks

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana en los cines Gaumont y Callao, una producción del simpático y aplaudido actor atleta Douglas Fairbanks que goza entre nosotros de general estimación.

La acción del film se desarrolla en la frontera mejicana durante los últimos acontecimientos revolucionarios. Jineteando su veloz ponney "Risueño". Fairbanks realiza actos de asombrosa audacia y agilidad en medio de las escenas más emocionantes.

El argumento fué escrito por el propio Fairbanks que tuvo por director a Allan Dwan, cuyo experiencia ha demostrado en numerosos films de este actos y de muchas célebres estrellas. "Cara al Sur" tiene uno de los más variados y pintorescos escenarios naturales que se haya visto en el cine habiéndose necesitado llevar a caballo larguísimos viajes a fin de elegir los lugares adecuados para dar a la acción myor magnificencia.

Katherine Mac Donald, una de las más celebradas bellezas de filmlandia, desempeña el principal papel femenino. Para interpretarlo, esta estrella ha necesitado poner a prueba toda su gracia de su juventud y su talento excepcional.

Frank Campeau, famoso caracteristico en los roles del villano del Oeste, que ha actuado con tan notable suceso en otras películas de Fairbanks tiene también un rol prominente en "Cara al Sur", que es un film de gran espectáculo en el que aparecen centenares de ginetes dando mayor vida a las variadas y pintorescas escenas.

"Una esposa modelo"

El estreno de aye r por Miss Dupont

La Universal Film presentó ayer esta película para su estreno en los cines Empire, Callao y Gaumont.

Es esta una producción interesante y bien presentada, cuyo mayor atractivo lo constituye la intérprete principal Miss Dupont, una actriz de reconocidos méritos que hemos visto ya actuar con éxito en películas de gran emoción y valor artístico.

Reciente como est ásu triunfo en la obra de gran éxito "Esposas imprudentes", al verla aparecer en una "Esposa modelo" nos da la impresión de actuar en su propio hogar, ya despojada de todos los lujos y atavíos con que la vimos, pero conservando siempre ese carácter que viene a ser un molde en las películas norteamericanas y que es la ingenuidad.

Préstase a una clasificación de ingenuidades, las diversas que expresan la generalidad de las artistas norteamericanas y precisamente por eso, este aspecto no nos es monótono ya que encierra en sí una diversidad considerable, siempre matizada de nuevos aspectos.

El argumento tiene su ingenio y ha sido bien desarrollado. Los norteamericanos son partidarios de presentar problemas de ingenuidad parecida a la de sus artistas.

El problema que aquí se presenta es: ¿Puede coquetear una mujer con su jefe, para hacer que su marido progrese?

La respuesta a esta pregunta se presta a diversos comentarios y ellos son los que se desarrollan en el transcurso del film.

El primer término preséntase a un capitán del ejército, casado con una mujercita (Miss Dupont) que lo quiere bastante. Interésase ella grandemente por los asuntos de su marido, a quien desea ver prosperar rápidamente, y con este motivo forma un plan de ataque, para que no solo los méritos del capitán sean los factores que lo eleven, sino también las gracias de su mujer.

Este plan naturalmente que ella lo forma en secreto y no da a conocerlo a su marido.

Preséntase la ocasión a la mujer del capitán, para poner en ejecución sus planes y la ocasión viene en forma de nombramiento de secretario del comandante Gregory a favor del capitán, Lewin.

Una expedición militar saldrá en breve a efectuar maniobras y el capitán Lewin tendrá que formar parte de la expedición desempeñando el cargo mencionado; la esposa de Lewin decide acompañar a su marido y así se lo manifiesta. oN sin grandes súplicas lo consigue y al mismo tiempo que se desarrollan las maniobras militares, la gentil rubia pone sitio al comandante con su terrible ejército de coqueterías.

No hay para qué decir que la plaza se le rinde, pero ello acarrea muy graves complicaciones, a causa de las cuales el capitán Lewin corre el riesgo de perder la vida.

Esta parte de la película tiene un gran interés y está perfectamente conseguida.

Hoy, en los principales cines continuará pasando esta película.

"Me comprometo a morir"

El estreno arte del 26 por Anita Stewart

Hacía ya tiempo que nuestros aficionados al cine, no tenían ocasión de presenciar nuevas producciones de esta popular estrella de la pantalla. Ahora el programa "Arte" nos anuncia para el sábado 26 del corriente una película por ella interpretada de asunto hondamente dramático, cuyo título es "Me comprometo a morir...!

Plantéase en esta película un muy interesante problema. Una mujer que ha sido educada en un ambiente de lujo y de refinamiento se ve de pronto sorprendida por la llegada no sólo de la pobreza sino hasta de la miseria misma. Joven como es, la mujer no vacila en emprender la lucha a fin de asegurarse su sustento. Pero es demasiado bella y de ahí que la lucha resulte más difícil aun.

Empleada primero como "manequí vivent" en una importante casa de moda, debe abandonar el empleo a causa de las persecuciones de que es objeto por parte del propietario de ella, luego, empleada como modelo de un pintor emprende con este durante una de las sesiones una lucha desesperada para ponerse a cubierto de los ataques de este.

Gracias a este incidente la joven entra en relaciones con un escultor, el cual decide realizar con ella una experiencia. Para ello le ofrece 50.000 dólares con la condición expresa de que con ellos debe comprar la felicidad.

Así planteado el asunto, se explica entonces el interés del argumento que llega a una conclusión altamente interesante, después de presentar numerosas situaciones de culminante atracción.

"Me comprometo a morir!... ha sido filmada por el "First National Circuit", bajo la dirección de Edwin Carewe. En su reparto intervienen, además de Anita Stewart, intérpretes tan destacados como Arthur Carew, Helen Raymond, Adele Farrington y Margaret Mc Wade.

"Las cuatro huérfanas"

Continúa atrayendo numeroso público al cine Gaumont esta emocionante película en series de la Sociedad General. Hoy se estrena el episodio undécimo, uno de los más sensacionales que da a los protagonistas numerosas ocasiones para demostrar su arrojo y su destreza. Cuanto de intrigante y atrevido ha realizado la cinematografía se reune en cada episodio de este film, por lo cual es de presumirse que su éxito del Gaumont se repita en cada una de las salas que la irán exhibiendo.

"El príncipe rojo"

Continúa despertando interés esta producción de la casa austriaca "Aascha" estrenada el miércoles en los principales cines por el "Terra Program".

María Palma, la celebrada actriz que atrae y sugestiona tanto con su belleza como con su arte, desempeña en esta hermosa producción el papel principal.

Muy celebrada tendrá que ser aun esta película por su interesante argumento y su hermosa presentación escénica.

"Fuerzas que chocan"

El lunes 28 del corriente se estrenará bajo el programa Olimpic una película de la hermosa actriz Bárbara Du Pont cuyo título es el que sirve de epígrafe [illegible] estas líneas.

Se trata de un interesante drama de hipnotismo y sugestión que trata este problema bajo un aspecto científico [illegible] humano al mismo tiempo, lo que contribuye a darle un extraordinario poder de atracción.

Varietés y otros excesos

DUARTE



Célebre parodista que está obteniendo gran éxito en el Brasil.

Hippodrome.—

El interesante programa que ofrece en sus espectáculos el Eden Circus se ha [illegible] forzado con los debuts realizados últimamente, entre los que sobresale, [illegible] alambrista excepcional que realiza [illegible] serie de arriesgados ejercicios, deslizándose de cabeza y en equilibrio desde [illegible] alto del Circo a la pista, por el alambre tendido en violento declive. Completando su ya valioso conjunto, la empresa de este teatro, anuncia para la corriente semana nuevos debuts entre los que se destacan el de Miss Rita, la mujer araña, y [illegible] Trio George acróbatas excepcionales.

Las Hermanas Delpont.—

Con extraordinario éxito debutaron [illegible] el teatro San Martín de Flores, las Hermanas Delpont, que en su paso por [illegible] escena tantas simpatías llevan conquistadas.

Este agradable número llevó a la [illegible] del aristocrático coliseo a un público numeroso y distinguido.

Por el Casino—

Continúan haciéndose aplaudir en [illegible] teatro, la troupe Uessems, Robert Bo[illegible] Coru and Neil, Les Wiltons y Fritz [illegible] Felix Briant.

Espectáculos del Maipo.—

Favorecido por extraordinaria concurrencia sigue viéndose el Maipo, sala [illegible] espectáculos donde han sentado sus reales Nati la Bilbainita, Teresita Zazá y Mario Pardo, que está dando sus últimas funciones. El programa confeccionado para hoy es interesantísimo.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

La comisión de programas, en mérito del excelente resultado que obtuvo al alterar el orden del confeccionado para la reunión anterior, ha tomado idéntica resolución para el domingo venidero y con tal motivo, la prueba de potrancas perdedoras, como más deslucida de todas, pasa como inicial y ésta al cuarto término en lugar del handicap de velocidad que se anticipa en su lugar.

El total de inscripciones en general, es crecido y más de un encuentro interesante tendrán oportunidad de presenciar los aficionados.

El clásico Invierno, del que nos hemos ocupado ya en nuestro número de anteayer, ofrece el atractivo de la reaparición de Moloch, con quien su propietario sólo anhela establecer el record de sumas ganadas en premios para luego retirarlo destinándolo a la reproducción en el Haras Las Ortigas.

Como pasado mañana con los últimos informes y siguiendo nuestra práctica daremos la última impresión de esta prueba, nos limitaremos en el curso de este sucinto estudio a detallar los inscriptos en ella, pasando de lleno al comentario de las siete ordinarias restantes.

Veamos pues:

Premio La Ñatita. — 1600 metros

Chidan	55	La Dicha	55
La Turquesa	55	Nitrería	55

Como se ve, en la prueba inicial no funcionará el sport a placé, ya que sólo son cuatro las potrancas perdedoras que se han dado cita en ella y las cuales, a excepción de Chidan, se encuentran inscriptas en la prueba análoga ha disputarse el 30 (feriado).

La Dicha y Nitrería se destacan, a nuestro juicio, sobre las otras dos y a una de ellas debe corresponder la victoria.

La hija de San Vicente debutó el 13 del corriente llegando tercera a 1 y 3|4 de cuerpo de Isla ,en 1'40" 1|5 y dos días después fué vencida por Armel, aventajando a seis rivales más en 1'38" 4|5 los 1500 metros (pista pesada), ha seguido perfectamente y creemos que será difícil a la defensora del Abrojo aventajarla.

Nitrería, no cumplió en las pruebas citadas anteriormente su inscripción a pesar de hallarse en condiciones de hacerlo. Su presentación última fué sobre 1000 metros, llegando tercera de Desdeñosa en 59" 2|5, es una aceptable candidata, por más que la distancia no nos parece de las más apropiadas a sus medios, ya que la velocidad parece ser la característica de la hija de Verdún.

Chidan tiene disputados varios compromisos y en ninguno de ellos ha conseguido distinguirse, no creemos por ello llegue a comprometer el triunfo de las antes citadas.

La Turquesa fué 4a. de Piura, aventajando sólo a Sobayana, que partió con desventaja, anteriormente al debutar no tuvo figuración alguna, por lo cual no creemos que pueda tampoco conceptuarse enemiga de la pupila de Peñaloza.

Un solo inédito anuncia su estreno en la prueba de potrillos perdedores: Goliath por Arcadie y Galania, del stud J. F. Arechavala, quien no ha evidenciado en privado nada que pueda hacerlo tener en cuenta.

Premio Saint Émilión. — 1500 metros

Cafard	55	Arreador	55
Thym	55	Gorgorito	55
Clarinette	55	Cabarí	55
Zonzo Grande	55	Favorito	55
Dragador	55	Mil Más	55
Proel	55	Mascalzone	55
Goliath	55		

Cafard, Mascalzone, Thym y Zonzo Grande nos parece el cuarteto más autorizado a abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Cafard, en la reunión pasada, siguió todo el tren del ganador, Místico, escoltándolo a 1 y 1|2 cuerpo en 1'40" 1|5 y como en el final de la prueba mañereó algo, no nos sorprendería que fuese en esta oportunidad el vencedor. Ha continuado en perfectas condiciones e inspira ilimitada confianza a los de su ecurie.

Mascalzone que en sus dos primeras presentaciones no tuvo figuración alguna, intervino posteriormente en la carrera ganada por Camacho, siendo tercero en 1'39" 2|5 y como en el transcurso de dicho encuentro no se vió muy favorecido, en lo que a colocación se refiere, es menester considerarlo un antagonista serio y con suficientes títulos para imponerse.

Thym en su encuentro anterior fué vencido por Ney en los tramos finales y después de sostener todo el peso de la carrera. Si la pista se encuentra en buenas condiciones es un tercero en discordia, caso contrario se le reservará para el miércoles 30 (feriado).

Zonzo Grande tiene en su haber varios puestos del marcador, y aunque en su compromiso último sólo fué quinto de Cabolín, reaparece en inmejorables condiciones y al menor desfallecimiento de los favoritos puede aventajarlos.

Cabarí, que al principio de la temporada hizo concebir esperanzas a su caballeriza, debió suspender su entrenamiento a causa de unas sobrecañas que lo han tenido recluído largo tiempo, en privado se comporta admirablemente y aconsejamos tenerlo muy en cuenta, pues el hermano de Burión puede postergar la victoria de los antes citados.

Aunque reducido es el lote que intervendrá en el handicap de velocidad, no dejará por ello de resultar un encuentro interesante, pues la escala de peso hace que varios de ellos cuenten por igual con probabilidades de éxito.

Premio Ojál. — 1000 metros

Yesquero	62	Langostía	50
Tangage	60	Mulato	50
Cantador	51	Jacobín	47
Emeval	50		

Yesquero, a pesar del elevado peso que cargará, es siempre enemigo, pues ya sabemos cómo las gasta el pupilo de Coll en esa distancia.

En su presentación última, dispensando doce y cinco kilos a Cantador y Tangage, respectivamente, fué tercero de ellos en 1100 metros, la disminución de distancia le es ahora favorable y la diferencia de kilos será menor. Ocupará sin duda uno de los primeros puestos.

Tangage que se "agranda" enormemente en pista mala, es un digno adversario y como su estado no deja, por otra parte, que desear, se comportará honrosamente y puede muy bien seguir la serie.

Cantador, cargando es cierto, cuatro kilos menos, aventajó fácilmente a los antes citados y como en tal distancia, el aumento de peso no influirá mayormente en su contra, lo conceptuamos punto alto, y creemos difícil logren aventajarlo.

Jacobín defeccionó en el último encuentro actuando con estos mismos rivales; pero creemmos que su performance no fué normal y aconsejamos tenerlo muy presente, pues en privado evidencia encontrarse en condiciones de obtener una rehabilitación amplia.

Emeval, que en Rosario ha realizado una campaña honrosísima y en la que ha puesto en evidencia estimables ligerezas, podría, en caso de fracasar los favoritos, ser el encargado de un grueso sport.

El handicap por sumas ganadas que servirá de vermouth al clásico, es sin duda una de las pruebas que se presenta más complicada.

El número de inscriptos — diez y siete — y la escala en que los mismos intervendrán, asigna análogas probabilidades a varios de ellos.

Premio Smasher. — 1600 metros

Raffetto	57	Púa Brava	50
Serrano	56	Lenz	49
Gijona	54	Petit Cheri	49
Mancebo	54	Don Lauro	49
Arrosín	53	Mata Pillos	48
Little Dooly	52	Effendi	48
Spécula	51	Best Flyer	46
Gin Fizz	50	Olfato	44
Sodabar	50		

Por rara coincidencia aparece un animal sin stud, con otros dos que al no correr él tendrán que correr por separado, nos referimos a Best Flyer que, por pertenecer al stud Condal y ser entrenada por Moreno debe formar yunta con Raffetto o Effendi; eliminada la hermana de Berenjenal ,como posiblemente lo será, pues tiene un compromiso favorable para el miércoles 30, estos dos intervendrán por separado y tienen conjuntamente con Gin Fizz y Mata Pillos grandes probabilidades de vencer.

Raffetto en su compromiso último se impuso sobre Insurrecto, Burlón y nueve rivales más cubriendo 1800 metros en 1'52" 2|5; la disminución de distancia ,lejos de perjudicarlo lo favorece y como ostenta un perfecto estado no le será difícil seguir la serie.

Effendi, largando con desventaja considerable, fué buen 4o. en su compromiso último, anteriormente al ganar Rumor llegó tercero a sólo una cabeza de Tuti (2o.) y como recibe nueve kilos de peso del hijo de Asturiano, bien puede aventajarlo al final.

Gin Fizz no pudo haber tenido un debut más precursor, pues el pensionista de Coll se impuso de extremo a extremo y en aceptable tiempo, teniendo en cuenta el pésimo estado en que se encontraba la pista. El Craganour "pinta" como regular, y nada nos extrañaría repitiese el "plato".

Mata Pillos, que brega desde hace tiempo por conquistar su primer triunfo, fué 3o. de Gin Fizz y Best Flyer, aventajando a un buen lote de rivales; conviene no relegarlo al olvido, pues bien puede hacerse presente al final el hijo de Let Fly.

Lenz, un descendiente de Buchardo, viene de La Plata con el prestigio de una honrosísima actuación reciente y si no extraña la pista ha de comportarse en forma honrosa.

Mancebo, que cuenta con discretos ensayos, debe también ser tenido en cuenta, ya que el hermano de Maligno puede proporcionar un remunerativo dividendo.

Conforme lo expresamos al principio de este comentario, detallamos a continuación la nómina de inscriptos en la prueba clásica:

Premio Invierno. — 2200 metros

Ziem	61	Ranquelino	59
Moloch	61	Citoyen	59
Royal Admiral	61	Lye	57

La carrera destinada a las potrancas ganadoras de una no clásica, cuenta con un buen lote — once — en el que varias se destacan por igual.

Premio Escorpión. — 1600 metros

La Sulamita	55	Pilmayquén	55
Piura	55	Doña Chela	55
Hecla	55	Isla	55
Nuez	55	Morada	55
Doña Cucha	55	Grace Darling	55
Siderita	55		

Pilmayquen, La Sulamita, Isla y Hecla forman el cuarteto que a nuestro juicio se perfila con mayores probabilidades.

Pilmayquen, repitiendo su performance del clásico Olavarría, donde fué aventajada por Bright Eyes, no necesitará emplearse mayormente para preceder a sus rivales y ello es de esperarse, pues la pensionista de Maschio ha seguido en perfectas condiciones.

La Sulamita, cuarta en el clásico aludido, después de sostener el tren de carrera en la mayoría de la distancia, se verá ahora favorecida con la reducción de ésta y es menester considerarla su más seria rival.

Isla, que al debutar se impuso de extremo a extremo, dejó bien impresionados a los de su ecurie, quienes creen tener en la hermana materna de Isleño un producto de estimables calidades, es en esta ocasión la tercera en discordia y al menor desfallecimiento de las antes citadas puede precederlas.

Hecla, si la pista recobrase su elasticidad, algo difícil, sería también digna adversaria, pues la hermana de Hijo Mío no carece de condiciones y cuenta en su haber con buenos ensayos.

Si la lógica no imperase en el resultado de este encuentro, bien puede Doña Chela, a quien conceptuamos más ligera que guapa, hacerse presente al final dando cuenta de sus antagonistas.

El handicap de la milla ofrece perspectivas de resultar el "plat du jour". Se han dado cita en él los animales que mayor lucimiento han tenido en pruebas análogas de un tiempo a esta parte.

Premio Clamor. — 1600 metros

Tangage	61	Grak	55
Retahila	58	Next	55
Palo Santo	57	Paso Doble	54
El Dante	57	Don't	54

Tangage no es difícil opte por la prueba de velocidad, donde además de ir menos recargado en el peso llevará enemigos de menor consideración.

Retahila consiguió un laborioso triunfo sobre Malquerida, después del cual ha seguido perfectamente, si su presencia no se posterga para la reunión del miércoles, es una candidata aceptable y esperamos se desempeñe en forma honrosa la defensora del Haras La Lula.

Palo Santo, respondiendo a los notables ejercicios con que contaba, se impuso en cómodo galope y en 1'38" 2|5 el domingo anterior, repitiendo, como creemos, esa performance ha de costar aventajar nuevamente, al pupilo de Vicente Pérez y debe continuar la serie.

El Dante, reprisa tras un prolongado descanso y lo hará en la plenitud de sus formas, siendo por consiguiente, en tales condiciones, un rival digno de respeto que ha de defenderse heroicamente.

Paso Doble y Don't de fuerzas equivalentes y reconocidos méritos, actuarán en igualdad de condiciones y tanto uno como otro, tiene en su haber performances que les asignan como al que más, probabilidades de vencer.

Next, algo irregular en su desempeño, si se muestra voluntarioso y despliega sus velocidades finales, es no hay duda, un adversario temible que puede sorprenderlos al final.

Grak, en definitiva, termina de caer vencido a duras penas por Tangage, lo que demuestra que el hijo de Américo se encuentra en plena forma. Puede muy bien ser la sorpresa y aconsejamos por lo tanto no descuidarlo, máxime si la pista no se encuentra en buenas condiciones donde su chance aumenta con relación a algunos de sus antagonistas.

Ausente Ziem, que intervendrá en la prueba clásica, queda más abierto el handicap de fondo, al que, la elevada escala de peso, presenta de más complicada solución.

Premio General Brusilofff. — 2500 metros

Ziem	62	Noespio	54
Red Wolf	59	Cíclope	54
Poolvis	57	Rumor	52
Tifón	56	Burión	50
Tartarín	56	Jaque al Rey	46
Fiducia	55		

Red Wolf, Tartarín, Rumor y Poolvis, cuentan en su haber con suficiente títulos para conseguir imponerse.

Red Wolf reprisa pletórico de energías y conducido por un discreto aprendiz será punto alto de superar. Corrido "a destajo" en su presentación última, fué 4o. de Tartarín, Fiducia y Poolvis a quienes dispensaba seis y un kilo, respectivamente. Posteriormente escoltó a Lepanto y Ranquelino a cinco y dos kilos de ventaja. Tendrá una figuración de primer orden.

Tartarín, solo pudo ser 4o. en su encuentro último y aunque actuará más recargado, es bueno no abandonarlo, pues ostenta perfecto estado.

Rumor, actuando sin un ejercicio severo en la distancia termina de escoltar a Ranquelino en 3000 metros. En menos tiro y "fogueado" por aquel encuentro, nos resulta candidato de "primo cartello" y ha de costar a sus enemigos aventajarlo.

Poolvis, reprisando, fué como decimos, 3o. de Tartarín, aventajando a varios de sus rivales de ahora. Puede el descendiente de The Whirlpool hacerse presente al final ocupando uno de los primeros puestos.

Jaque al Rey, por lo liviano y por su reciente carrera en pos de Ciervo, se sindica como el indicado a repartir un grueso dividendo.

Los clásicos de septiembre

COMPETIDORES Y MONTAS

En el próximo mes de septiembre, el programa clásico está dotado de interesantes pruebas que sin duda despertará inusitado interés en los círculos turfistas.

Adelantaremos hoy los probables concurrentes a esos encuentros, así como también sus respectivas montas.

DIA 3

Premio Jockey Club

Distancia: 2000 metros

(Rico 57 kilos, R. Pelletier.
(Mameluke 57, D. Torterolo.
Malal Tuel 57, R. A. Carabajal.

DIA 10

Premio Etoile

Distancia: 1600 metros

Lye 57 kilos, S. Ruiz (dudosa).
Democracia 58, M. Lema.
Bright Eyes 49, M. de Biassi.
Black Beauty 49, I. Leguisamo.
Pilmayquen 49, dudosa.
Retahila 58, M. Acosta.
Carta Blanca 58, X. X.
Fiducia 58, R. Pelletier.
La Sulamita 49, J. Fernández.
Rosy Queen 57, F. Arcuri.

DIA 17

Gran Premio de Honor

Distancia: 3500 metros

Quo Vadis? 62 kilos, R. A. Carabajal.
Caid 62, I. Leguisamo.
Aldeano 62, F. Arcuri.
Moloch 62, S. Ruiz.
Pulgarín 60, dudoso.
Alpes 60, J. Bastías.
Brujo 62, R. Pelletier.
Citoyen 60, M. Acosta.
Ziem 62, C. Fenucci.
Rumor 60, D. Torterolo.
Leteo 62, M. Lema (dudoso).
Carlovingio 62, X. X.

Mehemet Alí debutará el miércoles

Para la reunión del 30 sobre 1000 metros está anunciado el estreno del propio hermano de Moloch con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Como ya lo informáramos oportunamente, Mehemet Alí cuenta con un ensayo de 1000 metros en derecho de 59" 3|5 y luego una corrida de 1400 metros donde empleó 1'27".

Respondiendo como se espera a esos ensayos ya pueden irse preparando sus adversarios.

Mehemet Alí se impondrá en cómodo galope.

Ney anda muy bien

Después de su excelente victoria en perdedores donde empleó 1'33" los 1500 metros, el hijo de Saint Wolf y Nenette, ha continuado cumpliendo sus ejercicios con excelentes resultados por cuya razón ha sido ratificado y reaparecerá el 30 en el clásico Río de la Plata.

Para la citada carrera Ney tiene de corrida 2'7" 2|5 los 2000 metros.

Ratisbonne se ejercita

La excelente hija de Your Majesty que en sus dos únicas presentaciones supo imponer su alta calidad, curada de la dolencia que le hizo interrumpir el training, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y reaparecerá en el mes próximo.

La pupila del stud La Mostaza tiene por delante una excelente campaña por realizar.

La Dicha

Esta hija de San Vicente II que en sus dos presentaciones en público finalizara tercera y segunda respectivamente, volverá a ser de la partida en la prueba inicial del domingo próximo, donde se le presenta una brillante oportunidad para abandonar la modesta categoría a que pertenece.

La única adversaria seria que tendrá en dicha ocasión la pupila del stud La Susana es Nitrería, que reaparece con muy buenos ensayos en privado y que inspira mucha confianza a su ecurie.

El Dante

Luego de un regular reposo que le ha sentado muy bien, reaparecerá el domingo próximo este pensionista de la Petite Ecurie el que cuenta con excelentes ensayos en privado que de responder a ellos puede agregar a su haber el importe asignado al vencedor.

El hermano entero de Enero y Elcano llevará en dicha oportunidad como adversarios de consideración a Palo Santo, Grak y Paso Doble, los que por sus últimas performances están llamados a figurar honorablemente.

Remero debutará en breve

Por The Whirlpool y Viena este inédito tres años del stud Indécis viene siendo preparado especialmente para que inicie su campaña próximamente.

Cuenta con excelentes ejercicios y Mingo se correrá una "papusa" en una de las reuniones próximas.

En su primer ejercicio en la milla empleó 1'41" 2|5.

Intrigante II

Este hijo de Fervor que días pasados finalizara segundo de En Marcha, ha seguido en novedad su preparación y volverá a ser de la partida en la carrera destinada a los potrillos no ganadores, donde puede resultar un buen dividendo.

Mehemet Alí, el hermano de Moloch, es el que se destaca en dicha prueba, pero al menor desfallecimiento de éste puede Intrigante II conseguir salir airoso.

Cabarí anda una enormidad

Y tan buenos sus ensayos que ha sido ratificado para el 30 en el clásico Río de la Plata en la seguridad los de su ecurie de que el hermano de Burión saldrá de perdedor en la reunión del domingo.

Cabarí disputó algunas carreras a principio de la temporada ocupando siempre los puestos de placé. Curado de una dolencia a un remo delantero, viene cumpliendo sus ejercicios con tan excelentes resultados que luego de correr una fija el domingo en perdedores lo harán reaparecer el miércoles en el clásico Río de la Plata.

Así pues, que ya saben los aficionados; a prenderse con Cabarí que el domingo es una papa.

Erato

Esta hija de Le Samaritain que hace rato no es presentada en público, será de la partida en la prueba de perdedores del miércoles 30 del corriente, donde si se emplea como lo hace en los ensayos en privado puede muy bien abandonar la modesta categoría a que pertenece.

La Dicha y Nitrería que se perfilan como más serias rivales de Erato, figuran anotadas en la reunión del domingo, así que si optan por ésta, le quedará el campo libre a la hija de Marquesa.

Hipódromo de Maroñas

EL CLASICO DEL DOMINGO

Premio Sarandí

Este premio, que ocupa el puesto de honor en el programa a desarrollarse el domingo próximo en Maroñas, tiene de clásico solamente el nombre.

Hasta ahora los más probables competidores con sus respectivas montas son los siguientes:

RICHMOND 55, B. Gómez.
DALTON 55, M. Tapia.
GIANINO 55, P. C. Moreno.
PEDERNAL 55, A. Batista.
WILLIAM HART 55, P. Batista.
DAMASO 55, L. Alvarez.

Como puede verse, es una segunda edición del premio Río de la Plata con el agravante que se debe lamentar la ausencia de Stayer y Pincel.

A primera vista se destaca la chance de Richmond como el mejor candidato, pero su carrera del domingo ha desilusionado por completo. En esta ocasión cuando salió a la pista, estaba tristón y muy feo de aspecto, tanto que se descontaba desde ya su mala actuación.— Por lo consiguiente su chance no entusiasma mayormente.

Dalton en cambio viene a la carrera excelentemente preparado, pues ha sido especialmente reservado para este compromiso, y su buen comportamiento lo augura ya su forma de desempeñarse en privado.

Pedernal también tiene probabilidades de éxito. pues viene adelantando a grandes pasos, y por su última carrera, donde finalizó solamente a una cabeza de Maxixa, se debe considerar candidato a ocupar uno de los primeros puestos.

William Hart, Gianino y Dámaso tienen esta vez también pocas probabilidades, aunque Dámaso podría desempeñarse con éxito siempre que la reunión del domingo se lleve a cabo en pista pesada.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	25	41	20.000
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000







Isla

A raíz de abandonar la categoría de perdedora, lo que hizo en buen estilo, precediendo a Last Love, La Dicha y otras en 1'40" 1|5 la milla, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y se apresta a intervenir en el premio Escorpión del domingo próximo, donde puede tener descollante figuración.

La pensionista del stud Abrojo llevará en dicha oportunidad como adversarias de consideración a Pilmayquen, La Sulamita y Doña Chela, que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Royal Admiral cambia de entraineur

Y van ya... no sabemos cuántos los entraineur que han tenido a su cuidado al pobre y excelente hijo de Bijou Royal. Y decimos pobre porque desde los tiempos del inolvidable Tímido no recordamos caballo que haya disputado más carreras que el pupilo del stud El Huérfano.

Cornelio Fernández, que lo tuviera a su cuidado hasta hace unos días ha hecho entrega a su propietario de Royal Admiral y éste ha sido puesto bajo el cuidado de Justo Insúa.

¡Pobrecito Royal Admiral, hasta cuándo te seguirán canbiando de entraineur y actuarás en las pistas!

Carlovingio será preparado para la Copa

El propietario del stud La Chora, aburrido de dedicarse a la preparación de sus caballos — a falta de triunfos — lo ha puesto al cuidado de Naciano Moreno para que se lo prepare especialmente y le haga disputar la Copa de Oro el 17 de septiembre.

Curado radicalmente de las dolencias que lo alejó de las luchas, el hijo de Cyllene viene siendo sometido a ensayos en partidas, cumpliéndolas con toda regularidad.

En el corriente mes aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Hipódromo de La Plata

Programas completos, para las reuniones de los días domingo 27 y miércoles 30 del corriente:

Dia 27

Premio El Bomba, distancia 1500 metros: La Manzanita 57 kilos, Imperiale 57, Diamantita 57, Bailarina 57, Ma Petite Reine 57, Old Girl 54, Visión 54, Patriarchale 54, Aphasina 54, Little Damozel 54, Galinette 54.

Premio El Chajá, distancia 1400 metros Pellizco 57 kilos. París Sport 57, Bochador 57, Huelcupén 57, General Levalle 57, Peringundín 54, Puerto Rico 54, Brulote II 54, El Corral 54, Isloto 54, Mbaracayá 54.

Premio El Cobre, distancia 130 metros Ancañlú 55 kilos, Meltoval 55, Palazo 55, Tarik 55, Nel Disco 55, El Troje 55, Legionario 55, Aladino 55, Gaimán 55, Uñita 55, Cara Blanca 55.

Premio El Conde, distancia 1400 metros Montonera 56 kilos, Seisén 52, Tropi 52, Quijote 52, Fogueo 52, Dear Me 50, Linda Tiple 50, Witiza 50.

Premio El Condenado, distancia 1600 metros: Jedo 57 kilos, Chirubichá 56, Grand Couronné 56, Montgomery 55, Vivita 52, Alferio 51, Susie 50, Perybebuy 47 Tesonero 46.

Premio El Cordobés, distancia 1400 metros: Frenética 56 kilos, Flor Dorada 56, Invierno 56, Bufón 56, Obús 54, Un Tanto 54, Rey Monje 54, Nenia 52, Gentil 52, General Levalle 52.

Premio El Coronel, distancia 2000 metros: Nerón 60 kilos, Nut Cracker 58, Everllac 50, Malambo III 50, Motín 48.

DIA 30:

Premio Farman, distancia 1600 metros. —Movimiento 56 kilos, Morning Post 56, Inti 56, Plunger 56, Alfonso XIII 56, El Portugués 56, Piringundín 56, Rapier 56, Anchorena T. 56, Brulote II 56, Ugartito 56, Iodo 56, Islote 56, Mbaracayá 56, Bendición 54, Old Girl 54, Visión 54, Fleur du Mal 54, Salvaguardia 54, Galinette 54.

Premio Fatima, distancia 1500 metros. —Mascarilla 55 kilos, Madrina 55, Chalupa 55, Tirifila 55, Gachona II 55, Bien Llegada 55, Keepsake 55, Torrecita 55, Estanciera 55, Aguerrida 55, Nogalina 55.

Premio Febo II, distancia 1500 metros. —Pericón 55 kilos, Culebrón 55, Resero 55, Meltoval 55, Palazo 55, Albeador 55, Tarik 55, El Troje 55, Uñita 55, Aladino 55, Gaimán 55, Oscar 55, Cara Blanca 55.

Premio Febrero, distancia 1300 metros. —Don Domingo 56 kilos, París Sport 56, Lagrtito 56, Gavroche 56, General Levalle 56, Vienvenida IV 54, Imperiale 54, Cerdeña 54, Mazuma 54, Diamantita 54.

Premio Fedora, distancia 1400 metros. —Jedo 57 kilos, Chirubichá 56, Grand Couronné 56, Montgomery 55, Vivita 52, Soguita 51, Alferio 51, Susie 50, El Palenque 50, Tesonero 46, Matchlight 45.

Premio Festejada, distancia 1400 metros. — Flor Dorada 56 kilos, Invierno 56, Lens 54, Irónico 54, Tefé 54, Obús 54, Un Tanto 54, Rey Monje 54, Cuzquita 52, Nenia 52, Tipa 52, General Levalle 52, Cerdeña 50.

Premio Festiva, distancia 1800 metros. —Aimone 54 kilos, Nona 53, Chirubichá 52, Everllac 51, Dairy Man 49, Flérida 47, Pompón 47, Frenética 43, Perybebuy 43 kilos.

Hipódromo de San Martín

RECORRIENDO EL ESPINEL

El día se prestaba para ello; era de día, y sin embargo llovía... y torrencialmente. Eso no arredra a Santos Vega, nuestro repórter campero, que montado en su overo le capeó al temporal.

Aquí caigo, aquí levanto, él siempre adelante, como dice su hijito Carlitos Chaplin.

Pasó por lo de Barreta.

—Que te venga un curpo— le dice el gringo.

Se apeó "copeó" la orden, saltó a caballo y se paró en la casita donde está la virgen de Luján. Con devoción le pidió... ¿vento? dirán ustedes. No, señores; salud suerte e inspiración para escribir sus crónicas. ¿Qué te parece, Alberto Bavera?

—Lindo "domás".

Este muchacho Bavera (tiene 50 años), es de Lanús. Cuidó con Vicente Oporto; fué peón del viejo stud Prisionero de don Eliseo Ramírez, que tenía su stud allá en lo de Mandúa, Lanús, ferrocarril del Sud.

Allá se formaron muchos de los que hoy son compositores de la guardia vieja.

Este "muchacho" Alberto Bavera no es de los dormidos... Como que les pegó doblete días pasados con Toledano y Punto y Coma! Ni media palabra más. Está encelado y piensa continuar la serie... si lo dejan.

Está claro, así dice él.

No era nuestra intención hacer una biografía del apreciado profesional, más a veces nuestro repórter compero es duro de boca y muerde el freno.

.. ..

Se desencadenó la tormenta; llovía en forma diluviosa. Eso nada importa, no habiendo pan, vengan tortas; pa lo que a mí se me da... Así dijo Santos Vega y le clavó los tacos al overo veterano y rumbeó para lo del francés (?) Stallo.

Por el apellido (sacale lo desparejo), gringo clavao!

.. ..

Salud madame, bon soir!

—Oh, la la... comman sa va vû!

—Ya lo ve, ceñora; con este día de agua, ando recorriendo el espinel.

—Ma que lindo cheval!

—Es el petizo de los mandados; me presta buenos servicios (El overo movió las orejas. Es más ranús!).

—Monsieur Stallo...—gritó la señora.

No tardó en aperecer nuestro amigo, que en compañía de Arturo Cocconi, el dueño de la finca estaba en el cuarto de las raciones. No entramos a averiguar en lo que andaba, si por cobrara el alquiler o poner herraduras; no nos interesa. Lo que sí podemos dar fe de que preguntó la hora y al decirle las 11.30, salió rajando, marcando 59 los 1000 metros. Que ragú tendrí el "oco" y eso que en la noche anterior se había comido en el restauran del gallego, en compañía del señor Molina un guiso de tres pollos con arroz y pimientos morrones de Calahorra.

Libres de Cocconi, entramos de lleno a la misión.

Con aquel "savoir faire" del señor Stallo, nos invitó galantemente a visitar los pensionistas del sutd Lemoine.

Ante todo hemos de reconocer que en todas las dependencias impera un aseo muy antiséptico (esto va por aquello del tecnicismo); el orden más perfecto reina y ello es debido a la hábil dirección.

No hemos de hablar en esta crónica del laboratorio Pasteur. ¿Vusé me comprende?

Entró por presentarnos a la Bacanal, especie de Bataclán; es una flaca, loca de verano. Abrió la puerta del box y más atropelló... Le paramos el carro. Se entregó por entero... Santos Vega es un chalao,le dijo... ¿dónde vas con mantón de manila?... por no decirle ¡dónde vas conmigo al hombro!

—Este es Marzo...

—Está marzo compadre, lo veo con la mano del lado del lazo muy infimada.

—Es por los algodones — dijo Stallo.

—Estalo quieto... vamos a otro...

—Chao Stallo. Lueve mucho.

—Aquí está El Bomba.

—San dié, qué quie ustez con este sujeto que corrió el domingo y no hizo na?

—Que dice el hijo de su mare... y nos atropelló cabrero el chuso.

—Que te recontra le dijimos y le hicimos un capeo.

—...Vamos, chiquito, no te enojes—le dijo el señor Stallo y lo palmeó... El puro resolló evaporando el estribo.

—Aquí tiene a la que no les va a hacer nada... es la tordilla Valpurgis.

—La conocemos, fué quemada hace rato en la clínica veterinaria del doctor Durrieu, en Belgrano.

Caramba, ustedes lo saben todo...

—No tanto como para llegar a ser Sherlock Holmes.

—Qué le vachaché... ¿Y este burro, quién es?

—Renifleur.

—Lo manyamos... Lo tenía Cocconi.

—El mismo.

La comisión directiva del hipódromo de San Martín, en su última reunión, tomó las siguientes resoluciones:

Ordenar sean presentadas a las cintas a los ejercicios de práctica Danza y Miss Betty.

Multar en 10 pesos, por presentar los caballos con clavos salidos en las herraduras, a los compositores A. Torres, C. L. Fernández, A. Pereyra y V. Maglio; en 50 pesos al compositor I. Ferro por reincidir en la misma falta con la yegua Zafa Real; en 10 pesos al compositor A. Lavolpe, por sacar tarde a la cancha a Kintaró.

Levantar la suspensión que pesaba sobre el jockey aprendiz J. J. Doval.

Despachar las siguientes patentes: de compositor a Avelino Torres, Pastor Moreno y Luis Pedro Menini, y de jockey aprendiz a Juan Gutiérrez y Segundo Villalba.

Programa completo para la reunión a efectuarse el próximo domingo:

Premio Tablada, 1300 metros.— Galán 56 kilos, Chimboraso 56, Mascotón 56, Payacito 55, Idus 55, Langran 53, Mister Dick 53, Danza 51, Kintaró 51, Irredenta 50, Quickness 50, Old Ninian 50, Mazurka 50, Espinoso 49, Lolita III 46.

Premio Doña Chela, 1400 metros. — Prisca 52 kilos, Breveté 52, Kilowat 50, Matador 50, Mostrador 49, Fanático II 46, Sangre Noble 46, Din 46, Buena Fe 45, Zeba II 44, Dolores 44, Traube 44, Escolta 43, Danzarina 43.

Premio Lepanto, 1000 metros. — Pollo 57 kilos, Sebastopol 56, Frascuelo II 53, Bacanal 50, Saraca 50, Morfeo 50, Toledano 48, Niña Bien 47, Pita III 46.

Premio Ney, 1400 metros.— Marino 55, kilos, Dansum 55, Polisson 55, Gaditano 55, Ideal 55, Lord Primrose 55, Chirimbolo 55. Mountain Echo 53, Veilleuse 53, Negra Linda 53, Dondevas 53, Grasciles 53, Nika 53, Baquia 53, Comodomo 53, Pelayin 50.

Premio Bravio, 2300 metros.— Tell el Kebir 58, Aguilucho 56, Michobio III 55, Epsom 53, Mac Adam II 53, Lagartijo 50, Bravio 47, Oberdan 46, Ruin 45, Bag Piper 45, L'Amico 42.

Premio Ontaria, 1000 metros.— Puchú 56 kilos, Saracas 54, Lady Valle 54, Predilecta 53, La Martina 53, Niña Bien 51, Irredenta 50, Danza 50, Pita III 50, Maledetta 50, La Tapera 50, Fragancia 48, Cyclamen 48.

Premio Girasol, 1500 metros.— Chacotón 58 kilos, Ituyá 55, Intruso 55, Ppe. Negro 52, Pino 54, Girasol 52, Monseñor II 50, Lady Valle 50, Panoli 50, Matador 50, Langran 48, Chimborazo 48, Busca Vida 47.

Programa completo para la reunión extraordinaria del 30 (a la mañana):

Premio Eslabón, 1400 metros. — Panoli 58 kilos, Prisca 56, Chimborazo 50, Galán 55, Idus 54, Breveté 54, Payasito 54, Kilowatt 53, Pope 52, Eneas 50, Kintaró 50, Danza 50, La Iberia 48, Zorrastrón 49, Lolita III 49, Matador 48, Quickness 49, Espinos 48, Spice 48, Mazurka 46, Traube 46, Danzarina 46.

Premio Emeval, 1300 metros.—El Bomba 57, Zorrastrón 57, Old Ninian 57, Le Marseillais 57, Fil d'Acier 57, Si Es 57, Spice 57, Escolta 55, Traube 55, Chilena 55, Centella 55, Queen Mary 55, Ontaria 55, Avellaneda 54, Gaditano 54, Baquía 52.

Premio Chirola, 1600 metros.— Beligerante 55 kilos, Chirimbolo 55, Avellaneda 55, Master Pepe 55, Pragonard 55, El Dormido 55, Lord Primrose 55, Polisson 55, Ideal 55, Lúpulo 55, Tremendo 55, Nika 53, Mountain Echo 53.

Premio Santa Rosa, 160 0metros.— Girasol 60 kilos, Tell el Kebir 60, Lady Valle 60, Jornalero 57, Pollo 56, Intruso 56, Epsom 55, Mascotón 54, Adan 52, Ituyá 51, Juan Machain 50, Pino 49, Saraca 49, Morfeo 49, Bacanal 49, Norabuena 47, Matador 45.

Premio Jauna, 1000 metros.— Irredenta 59, Prisca 56, Niña Bien 56, Pitta III 55, Maledetta 54, Saraca 51, Fragancia 50, Cyclamen 50, Maubeuge 49, La Tapera 48, La Martina 47, Astillita 7, Baturra 47, Fagina 46, Achira III 44, Good Girl 44.

Premio El Cobre, 2000 metros.— Intruso 52, Lepe Eder 51, Busca Vida 51, Chimborazo 51, Laón 50, Bravío 48, Monai d'Or 48, Microbio II 48, Din 48, Mac Adam II 48, Barrisco 48, Eneas 48, Oberdan 48, Bag Piper 48, Heligoland 46, Mulatona 46.

Hipódromo de Temperley

La lluvia ha inundado los puntos bajos del pueblo teniendo asoladas a varias ecuries.

Las pistas como es dable suponer están cubiertas de agua, es imposible ejercitar a la caballada, que está aplomándose por la falta de vareo.

Los boliches están como si fueran de fiesta, los muchachos la pasan de garufa, se aburren de estar en las casas sin hacer nada. De seguir el tiempo como va peligran las carreras del domingo.

Por el pueblo se ven profesionales a quienes se les piden noticias para ofrecer a los lectores de CRITICA.

Según nos dijo el dueño de Baboso no le jugó mucho a su crack, en cambio otros allegados al stud se llenaron de plata. Así es el mundo, unos siembran la lechuga y otros comen la ensalada.

El jockey N. Olmos que actuara en el hipódromo de San Martín corre en Temperley habiendo ganado el domingo con Steam del stud Volunteer sucursal del que está en San Martín.

Los animales procedentes del hipódromo del Norte al pisar en el partido del Sud aumentan sus energías, el cambio de aire les viene como de encargo.

eSlle que corría en San Martín sin éxito ganó el domingo en Temperley su primer carrera y no será la última victoria; remató con bríos la carrera, siendo hábilmente conducido por Alejandro Luhillier; venció a Albertito por 2 y 1|2 cuerpos empleando en 1200, 1'15", con pista pesada.

Tabacal es otro de San Martín que debutó ganando, venciendo a Pigmes, Granadero, Garda y otros racers regulares. A pesar de estar la pista pesada cubrió 1000 metros en 1'1" 3|5.

Heligoland de la misma procedencia de Sello y Tabacal se ha convertido en el terror de las pistas, lleva ganadas ocho carreras al hilo. El domingo pasado hizo puesta con Steam, también de San Martín.

Esas victorias de los forasteros no es del agrado de los profesionales que ven como se llevan los premios.

Debido al nuevo elemento las reuniones del hipódromo del Sud están tomando importancia, elevando las cotizaciones. El domingo pasado notamos un público nuevo y numeroso.

Los programas que prepara el señor Emilio Panighetti, gerente de la benemérita institución, son bien combinados y atraen buenos pur sang, haciendo que las carreras tengan interés y los finales sean reñidos entusiasmando a los aficionados a las luchas hípicas..

Difícilmente se le escapa un parejero a nuestro reporter campero. El domingo pasó por la estancia un emponchado montado en un petiso blanco, lo seguía un pur sang bien enmantado, montado por un chico. Pasaron entre dos luces recién estaba aclarando; eran las seis de la madrugada. Por el poncito pudo saber que era Pigué, iba en dirección a Temperley, pero supimos en San Martín que iba para Cañuelas a disputar una carrera cuadrera.

Lollipop está progresando mucho; no tarda en ganar su primer carrera la defensora del stud Volunteer; fué segunda de Pincita otra emigrada de San Martín.

Titta Ruffo que en el hipódromo del Norte produjera tan buena campaña, parece haber declinado de forma, no corre tanto como antes.

Programa completo para la reunión a efectuarse el próximo domingo:

Premio Clemira, 1.200 metros. — Tío Lila 60 kilos, Sisa 57, Ternura 57, Humital 56, Turro 56, Aníbal II 56, Florón 55, Zar Nicolás 54, Scandale 54, P. Willie 52, Mistletoe 52, Saltimbanquis 52, Jorge Ferro 52, Ivor 52, Moujik 52, Bonci 51, Más Linda 51, Veranito 49, Afufa 48.

Premio Cleopatra, 1.400 metros. — Tronquero 56 kilos, Capataz 56, Guaynemer 56, Mago 56, Hidalgón 56, Basilisco 56, Warden 56, Pehuen 56, Gran Galeoto 56, Inventor 56, Bay Rum 56, Chianti 56.

Premio Clima, 1.000 metros. — Reventona 56 kilos, Marjolaine 56, Peregrina 56, Lutea 56, Quinta 56, Onza de Oro 56, Alarm 56, Baquía 56, Osa Mayor 56, Charity 56, Viuda Alegre 56, Musmé 56, Lollipop 56, Midinette 54, Ojos de Oro 54, Marieeta 54.

Premio Clió, 2.000 metros. — Gral. Capdevila, 57 kilos, Adelión 55, Mala Sombra 52, Radina 51, Steam 50, Travesura 48, Chasquido 48, Boa 48, Petite Folle 48, Gárgola 48, Gentleman 48, Bósforo 48.

Premio Clodina, 1.100 metros. — Atencioso 57 kilos, Morajú 57, Legislador 57, Kinkoró 57, Burgano 57, La Mort 57, Alfil 57, Albertito 57, Primacio 57, Mosquetón 57, Tabacal 57, Tina II 55, Marchanta 55, Molitora 55, Marjolaine 55.

Premio Coca, 1.400 metros. — Mederic 56 kilos, Chorro 56, Camorrista 56, Kakay 56, No se sabe 56, Baboso 56, Sinchi Roca 56, Lujuria 54, Pincita 54, Agaceur 53, Decurión 53, Banquero 53, Ardagh 51, Molinera 51, Adelfa 51.

Premio Cochita, 1.300 metros. — Usurero 57 kilos, Maori 57, Criollito 57, Adelión 57, Parra 57, Primacio 57, Chasquido 57, Jaleo 57, Carahiguazú 57, Sello 57, Decurión 57, Reviens 57, Vía Libre 55, Awl 55, Oda Real 55, Gran Galeoto 54, Wellington II 54, Zeppelín 54, Tita Ruffo 54, Modesta II 52, Manola II 52.

Programa completo para la reunión extraordinaria del 30 (a la mañana):

Premio Decidida, 1.100 metros. — Tío Lila 60 kilos, Amica 60, Sisa 57, Pedido 56, Aníbal II 55, Turro 55, Scandale 52, Violeta Colorada 52, P. Willie 52, Jorge Ferro 52, Saltimbanquis 51, Mistletoe 51, Ivor 51, Moujik 51, Cartujano 50, Más Linda 49, Bonci 49, Veranito 49, La Fornarina 49, Afufa 48.

Premio Decima, 1.300 metros. — Champión 56 kilos, Castelar 56, Tableu 56, Agaceur 56, Jaez 56, Valsador 56, Wellington II 56, Compincho 56, Pretty Child 56, Zeppelín 56, Basilisco 56, Don Pablo II 56, Tita Ruffo 56, Molinera 54, Manola II 54, Anida 54.

Premio Delecta, 1.000 metros. — Fanfarrón II 56, Granadero II 56, Varonil 56, Capitán Sarmiento 56, Cangrejo 56, Sargento Vega 56, Gral. Conessa 56, Afrenta 54, Fíhula 54, Greña 54, Efusiva 54, Onza de Oro 54, Reventona 54, Baquía 54, Musmé 54, Campo Abierto 53, Narambó 53, Pigmeo 53, Cayó Nieve 51, Marietta 51.

Premio Deliciosa, 1.200 metros. — Aria 60 kilos, Escorpión 59, Radina 54, Gral. Pershing 53, Steam 53, Parra 53, Loima 52, Petite Follie 51, Presidario 51, Genio 50, Nelumbo 50, Vía Libre 49.

Premio Delta, 1.000 metros. — Locatelli 57 kilos, Alfil 57, La Mort 57, Kinkoró 57, Carahiguazú 57, Sello 57, Penado 57, Banquero 57, Ardagh 55, Maléfica 55, Pell 55, Marchanta 55, Tina II 55, Amabilis 55, Adelfa 55, Barbarak 55, Mojarú 54, Mago 54, Albertito 54, Mosquetón 54, Marjolaine 52, Lollipop 52.

Premio Democracia, 1.400 metros. — Parra 57 kilos, El Francesito 57, Gral. Pershing 57, Travesura 55, Petite Follie 55, Excellenza 55, Camorrista 54, Chorro 54, No se sabe 54, Baboso 54, Vía Libre 52, Lujuria 52, Epater 52, Chasquido 51, Jaleo 51, Small Gatt 51, Decurión 51, Ardagh 49.



EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber que el síndico del concurso de don Mauro Bravo, ha presentado el estado de graduación de los créditos y que permanecerá en la oficina durante quince días a fin de ser inspeccionado por los acreedores. — Buenos Aires, agosto siete de 1922. — Juan Carlos Fox, secretario.

v.|1|9|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor J. Isaac Arriola a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días, que ha sido disuelta la sociedad comercial que giraba en esta plaza bajo el rubro de GRACIARENA, MAZZINI Y CIA., por escritura pasada por ante el escribano Santiago M. Vicente con fecha 3 de agosto de 1922, haciéndose cargo del activo y pasivo el señor Silvano Graciarena. — Buenos Aires, agosto 19 de 1922. — *Santo S. Fare*, secretario.

v. 24-8-922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del subscripto, se hace saber por el término de quince días, que se ha presentado don Joaquín J. Coll, solicitando su rehabilitación para ejercer el comercio. — Buenos Aires, agosto 9 de 1922. — Raúl Luis Herrera, secretario.

v. 4-9-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y empaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Teresa Garayzabal, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v.|7|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Antonia Pastorino de Revetria, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — Armando F. Laspiur, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Bartolomé Sumera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — Horacio H. Dobranich, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—Carlos González del Solar, secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Miguel Inchausti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — H. García Juanicó, secretario.

v.|8|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Salvador Carrillo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo). secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Angela Crubellati de Valle, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco C. Cardoso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—M. Piñus, secretario.

v.|14|9|922.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial doctor J. Isaac Arriola, interinamente a cargo del juzgado del señor doctor Juan B. Estrada, por autorización superior, se hace saber por el término de tres días que la sociedad comercial en comandita que giraba en esta plaza bajo el rubro de Patrón Costas y Peró, compuesta por los señores: Carlos Patrón Costas, Arturo Peró, Belisario J. Peró, José Peró y Julio E. Dindart, ha sido disuelta por escritura pública pasada ante el escribano doctor Rodolfo Buttini con fecha primero de agosto de 1922. — Buenos Aires, agosto 12 de 1922. — Héctor Juliánez, secretario. Oficina: Palacio de Justicia, 6.o piso.

v.|23|8|922.

La Efemérides de hoy

LA TERRIBLE NOCHE DE SAN BARTOLOME

(24 de agosto de 1572)



Ha sido la peor de las matanzas y de las degollinas que se han contemplado motivadas por el odio y la intransigencia religiosas, la peor en la época moderna, se entiende, porque si vamos a remontarnos día arriba en la Historia ¡nos encontraríamos con cada atrocidad!

Después de tres terribles guerras de religión en Francia quedó firmada la paz de Saint Germain en Laye, y los optimistas pudieron creer que empezaba para el desgraciado país desgarrado por las luchas intestinas, una era de tranquilidad, la tempestad después de la calma. Aquello fué una breve tregua. Ni los protestantes habían logrado desalojar a los católicos del poder ni éstos consiguieron aniquilar a sus rivales. Quedaban en pie las dos facciones, odiándose a muerte. Y lo peor es que los hugonotes o protestantes aumentaban con las persecuciones y con los atropellos cometidos contra sus bienes y contra sus personas. Al llegar al año de 1572, después de muchos años de esta sangrienta música, el problema protestante había dejado de ser una cuestión meramente religiosa para convertirse en un problema político de fundamental importancia. Eran los Guisa y la monarquía tradicional frente a las nuevas tendencias que amenazaban dar otra dinastía y otro gobierno. Luego, la lucha religiosa no era sino un pretexto para la lucha política. Bajo este punto de vista hay que encarar las cosas si se quiere tener un criterio exacto.

En aquella época y en tales circunstancias lo de menos era andarse con prudencia y hacer las cosas más o menos discretamente.

Tres guerras de religión se habían sucedido sin que pudiera llegarse, en sus resultados, a algo de provecho para unos o para otros. Fué entonces cuando surgió en los círculos políticos de la monarquía francesa y en el cerebro de la sanguinaria Catalina de Médicis y de los Guisa, sus inspiradores, este hermosísimo proyecto:

—¿Y por qué no acabamos de una vez por todas con los protestantes, exterminándolos como a ratas?

Y como a ratas se les atrajo a la trampa. La tal paz de San Germán de Laye no fué sino una farsa. Catalina de Médicis, los Guisa y el hijo de Catalina, Carlos IX, rey de Francia, hicieron todo lo posible por atraerse a los protestantes a la emboscada.

Sonrisitas amables, atenciones, promesas de cordialidad. Si Maquiavelo con su talentazo político hubiera planeado el lazo no podría haberlo hecho mejor. A Enrique de Navarra, protestante peligroso, se le casó con Margarita, hermana del rey, al almirante Coligny se le nombró jefe de los ejércitos franceses y se le atrajo, con una porción de hugonotes a París.

Bueno es dejar constancia que Carlos IX, era un perfecto joven imbécil que vivía poco menos que en la luna en medio de tan formidable intriga política. La que dirigía la batuta era nada menos que la propia Catalina de Médicis, reina madre. No de otro modo se explica que dos días antes de la matanza de San Bartolomé fuera el rey Carlos IX, a visitar al almirante Coligny, jefe del partido protestante, que se hallaba en su casa, herido en una intentona "misteriosa" que se hizo contra su vida. Aquello no era más que un síntoma, indicador de la matanza que se preparaba.

La gran degollación de protestantes en París había sido organizada a la perfección. Entre Catalina de Médicis, el duque de Guisa y los jefes de la guardia real, se habían tejido todos los hilos.

A Carlos IX solo se le notificó a última hora de la resolución tomada. El rey no hizo nada por evitar la matanza.

A un toque de campanas, la señal convenida, los conjurados se dirigieron a la casa del almirante Coligny, lo cosieron a puñaladas y arrojaron el cadáver por una de las ventanas, a la calle. El asesinato de Coligny, fué el prólogo... La horrible matanza siguió después.

La soldadesca iba de casa en casa, en verdadera y cruel "cacería". Ni las mujeres ni los niños lograron salvarse del horror. Y lo peor es que en todas las ciudades y aldeas de Francia, se imitó a la capital. Alrededor de doce mil personas murieron así asesinadas, en plena época moderna.

Carlos IX pareció poseído de un frenesí de sangre, propio de su enfermiza constitución física y moral.

Desde uno de los balcones del Louvre, con el arcabuz en la mano hacía disparos contra los indefensos protestantes que trataban de cruzar el Sena a nado.

Días después fué al patíbulo de Montfaucon a donde se había llevado los restos del almirante asesinado, Coligny, y como todos los cortesanos se taparan las narices por el hedor que despedía el cuerpo putrefacto, Carlos IX dijo su famosa frase:

—El olor de los enemigos es muy bueno, señores.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA PAZ EUROPEA.. Y ESTADOS UNIDOS

El actual conflicto europeo da mucho que pensar al mundo, parece a simple vista que están comenzando los aprestos bélicos para una nueva contienda.

Pero una nueva guerra en la actualidad o antes de un lustro, es imposible debido a la descomposición originada por el conflicto de 1914.

Ya las masas proletarias que cansadas por una guerra, sin sentido, viendo que el capital hizo la guerra y cansadas de ser máquinas, se rebelarían en algunos países y aunque dicha Revolución Social fuese reprimida, sería peligroso y los diplomáticos lo saben: he aquí la imposibilidad de una nueva guerra y el porqué los políticos no dirijen las máquinas humanas unas contra otras.

Francia, quiere cobrar su participación en las Reparaciones, y trata de amedrentar a Alemania y todas las amenazas de Poincaré yo creo que no pasarán al límite extremo, lo único factible sería un avance de Foch en el Rhur.

Inglaterra, defendió a Alemania en la Conferencia de Londres, pero no por simpatía sino por necesidad, porque su comercio se halla devastado, y porque... Francia se remonta alto, muy alto y hay que recordar que en la contienda de el 14 fueron las primeras que actuaron de común acuerdo; no hay más que detener la vista en la historia y veréis que esas dos potencias siempre se disputaron la hegemonía europea. Francia, deseó conquistar las islas, Gran Bretaña, La Galia para dominar el continente.

"Le Temps" el día 16 del actual lanzó una noticia sensacional, Francia en vista del fracaso en Londres trataría de acercarse a Alemania. Si esto sucediera con un acuerdo de estas dos potencias, la paz del continente estaría asegurada por una multitud de años.

Pero me parece que la noticia de "Le temps" (reproducida por los primeros órganos periodísticos del mundo) no es factible porque Francia, echó semilla, mucha semilla de odio con sus extorsiones y Silesia, el florón de la industria Sajona magullada por los aventureros polacos, una nacionalidad cultísima gobernada por otra que no alcanza a gobernarse. (Los polacos gobernando a Silesia, hacen el mismo figurón que Irigoyen gobernando la República Argentina) Francia sembró vientos en Alemania y recogerá tempestades.

Es lo probable, pero todo entra en lo posible porque analizando la cuestión, Alemania no pudo hacer la alianza con Francia, por el recuerdo del 70 y ese prejuicio error de Prusia: Alsacia y Lorena.

Sino, la animosidad belicosa del Francés no se hubiere dirigido a Alemania sino a su antagonista, a su enemigo ancestral; la Gran Bretaña y el mapa de Europa estaría mejor trazado y la paz estabilizada.

Gran Bretaña, nunca será aliada de Germania. Serán rivales por los siglos que reine el capital, porque si el régimen social no cambia, los capitalistas ingleses y alemanes son enemigos por la industria. Así mientras Francia brega contra Alemania, la paz del continente será inestable pero si llegaran a un acuerdo, la paz tomaría una base sólida y ninguna potencia se atrevería a quebrantarla.

Estas suposiciones giran alrededor de la noticia de "Le Temps", pero esa noticia probablemente sea un bluff, para que el gabinete británico se muestre más "afectuoso con Francia," (más conciliador). Y el coloso americano que por sus pilas de dóllars, podía ser árbitro en Europa ¿porqué asiste impasible al siniestro drama que se está representando en el escenario europeo?

¿Quedaron escaldados con los malos pasos del Gran Wilson?

¿Ese mapa (que hubiera sido trazado mejor por nuestro Asnorio Pueyrredón) les gravita en la mente? ¿O es que el buitre se sació? No hay oro que sacar. El viejo continente se halla casi exhausto de ese (benéfico) elixir, con fulgores tan brillantes, que hace del hombre una bestia ruin.

La codicia de los banqueros de la Unión ¿ya se ha saciado? En Europa, la mina ya fué explotada y hay un déficit de once mil millones de dóllars (una bicoca) Ahora tienden a colocar sus capitales, en los mercados americanos, en estas democracias corrompidas por los malos gobernantes (Los pueblos de América Latina, han de trabajar para devengar los intereses de los descendientes del rey Midas. Tienen el mágico poder de hacer dóllars a montones, allí hay rey verdadero, porque el verdadero rey del mundo es el oro)... Un castigo

Están desprovistos de compasión. La fiebre del oro los domina (pero recuerden a Midas de quién creen tener algo. El yankee de todo tiene y se aletargan soñando con el oro, con empresas que produzcan oro.

Y en Europa, ya no sabe la "Entente" discordiale, qué hacer para atraer al Coloso. Incitaron su codicia con Baky: el petróleo, pero el yankee débilmente se movió; la explotación de Rusia, el coloso sonríe, podía trabajar separadamente (ya trabaja en Siberia) pero es muy arriesgado colocar allí sus capitales y después Rusia quiso perderse, que se hunda. Es la respuesta que se desprende de los labios de los banqueros. Odian el maximalismo "como el tigre pueda odiar al hombre" ellos son el comienzo, los de Marx son el fin... de la civilización (según ellos)

Pero sin embargo le arrojan piltrafas a los rusos. Barcos cargados de mercaderías para los hambrientos; son compasivos (igual que el Peludo y Salaberry, después del último Salaberreo del azúcar que "regalaron" en las comisarías a $ 0.45 para los pobres) ¡Oh, filántropos! ¡Merecen el beneplácito del señor!

El yankee en vez de darle limosnas a quien explotó le da al ruso, el caso es el mismo, el yankee sabe que el mujik fué inocente, el culpable fué el Czar y su gobierno. El oro, ese oro que salió de París para Petersburgo, Eduardo VII finado, ha ganado la partida.

Bienaventurados los justos, ellos alcanzarán misericordia. — Pablo A. Martínez.

UNA CASA DE INQUILINATO EN HAL ESTADO—

Hemos recibido la siguiente denuncia:

"Los inquilinos de la casa de la calle Libertad 346, por medio de la presente, se dirigen al señor director de CRITICA, para rogarle la publicación de la siguiente carta.

Un inquilino, de esta casa, denunció a las Obras de Salubridad, que en la casa que ocupamos no había cañerías ni canillas ni nada y el encargado de la casa, Manuel Santamaría, se vió obligado a hacer colocar el servicio. En venganza ha cortado ahora la luz de la escalera del patio y del servicio, quedando la casa completamente a obscuras, con peligro de que cualquier persona se caiga de la escalera. Esta casa pasa por particular, cuando en realidad es inquilinato, pues habitan en ella 6 familias con once chicos, por cuya causa, el encargado está obligado a seguir dando luz, pues las ordenanzas para inquilinato lo establecen así. En esta casa existe también, un cuarto de baño ocupado con muebles, por cuya causa no puede ser utilizado por los inquilinos."

Trasladamos la denuncia a quien corresponda, para que se haga justicia.

EL TRUST DE LOS PANADEROS—

"Hay una comandita formada entre los dueños de las principales panaderías para evitar de común acuerdo la reducción del precio del pan. Han aportado cada cual con $ 3000 y la condición es que cualquier panadero asociado que rebaje un centavo el precio pierde los $ 3000 depositados en el trust. El pueblo debe conocer que es esta la causa porque el pan está por las nubes. Y digo yo, ¿no es esta una sociedad que atenta contra los sagrados intereses de la mancomunidad, no es esta una sociedad que perturba el bienestar público y provoca el hambre y la miseria, por cuenta de estos industriales poco escrupulosos que para beneficiarse no se asustan de formar una sociedad con fines criminales y tan egoístas?

Estos son los verdaderos ácratas que se colocan al margen de leyes de humanidad, perturbando el orden público. El gobierno debiera perseguir y no tolerar estos desmanes de unos aventureros disfrazados con capa de comerciantes. Y si no los persigue entonces permitidme grandes "ranunes" de CRITICA que también yo susurre lo que ya dijo el gran "colo"; que este no es entonces un "gobierno de orden común." — El panadero Ventolila.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Y que haya una nación donde se prohiba hablar...; habría que hacerla desaparecer del mapa



El ama. — ¿Qué hace usted, Harold?
Harold. — No tenga cuidado, Nela; esta mañana me olvidé de agitar el frasco antes de tomar la poción.
("Passing Show", Londres).



—Sí, desde hace un mes, tengo un criado anamita.
—¿Hombre o mujer?
—No sé. Todavía no nos lo ha dicho.
("L'Illustration").



—Sabes tú en qué se parecen los estudiantes malos a los ríos?...
—En que siguen el curso sin abandonar el lecho.
("Blanco y Negro").



—¿Por qué dice usted que salió Colón disgustado a descubrir América?...
—Porque fué a embarcar a Palos.
("Blanco y Negro").

TANTO VA EL CANTARO A LA FUENTE...



Lo que espera a los aliados si no se deciden a aligerar el fardo soportado por el burro alemán (reparaciones, gastos de ocupación, depreciación del marco, etc).
("Der Wakre", Jacob.)

EXAMEN DE CONCIENCIA

¿Llegará Norte América a esto: a simples relaciones de cortesía con sus aliados?
("Life", N. York.)



Un célebre doctor, habiendo descubierto en las lágrimas, grandes propiedades antisépticas, ha hecho instalar enseguida una usina para la explotación de su descubrimiento
("Punch", Londres).

EL PROBLEMA INSOLUBLE



El tratado de Versalles y las múltiples conferencias que han seguido constituyen un aparato al mecanismo, decididamente defectuoso. ¿Cómo se puede pretender que la aguja pase de la palabra guerra a la palabra paz?...
("Notebraker", Amsterdam).

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LOS EVADIDOS DE LA ALCAIDIA 3a.

Nada se sabe todavía respecto a los evadidos de la alcaidía 3a. división, Sáenz Peña y Moreno. Los cuatro ciudadanos gozan de libertad y buena salud. ¿Dónde



Aureliano Galeano

han ido a parar? ¡Misterio! ¿Por dónde huyeron? ¡No se sabe! Se supone que la evasión haya tenido lugar entre las 24 y 3 de la mañana de ayer.

De la ventana por donde fugaron has-



Enrique Mario Escribano

ta la pared más próxima hay una distancia de dos metros y medio. Los alojados en el cuadro 2o. eran 45 y sólo cuatro se arriesgaron a tan dificultosa empresa. Se han tomado todas las pre-



Narciso Román Alvarez

cauciones necesarias para lograr su captura.

Damos hoy, como complemento a esta nota, la fotografía de tres de los sujetos evadidos que se llaman Enrique Mario Escribano, Narciso Ramón Alvarez y Aureliano Galeano. El otro evadido se llama Roberto Ilarra y no se conoce fotografía de él en los archivos policiales de la capital, por ser un delincuente de otros pagos.

En momentos de entrar en máquina esta edición nos comunica la jefatura de policía que la evasión de los sujetos nombrados se ha efectuado a las 3 de la mañana de ayer y que salieron por la casa Sáenz Peña 249, valiéndose de procedimientos propios del oficio.

FALLECIMIENTO DE UN MENOR

Ha fallecido ayer en el hospital de Clínicas el menor Carlos Martínez, de 8 años, argentino, a consecuencia de las lesiones internas que recibiera al ser arrollado por un auto el 21 del presente mes, frente mismo a su domicilio, Paraguay 2263.

¡Y ASI FUE LA COSA!...

Ayer, en una de las habitaciones de la casa Tucumán 2943, donde habita Leonardo Benincasa, se hallaban reunidas varias personas. Una de ellas a quien se le apoda Cuzarela, se encontraba enseñando un revólver al citado Benincasa y en esas circunstancias se escapó un tiro que fué a herir a Domingo Spinelli en la rodilla izquierda. Inmediatamente intervino un agente de la sección 7a., que hizo curar al herido en una farmacia próxima. Cuzarela se dió a la fuga. La misma comisaría ha impartido las órdenes necesarias a fin de lograr su detención.

EN UN HOTEL...

Ha puesto fin a su existencia en el hotel de la calle Cerrito 487 un sujeto que no ha sido identificado, pero que se supone se llame José González, pues, con ese nombre solicitó hospedaje en el mencionado hotel. Para llevar a cabo su propósito se descerrajó un balazo en la cabeza falleciendo en el acto,.

Tomó intervención la comisaría 3a., que inició el sumario respectivo y comunicó el hecho al juez de instrucción en turno. El cadaver ha sido enviado a la Morgue.

RIÑA EN UN ASILO

Anoche, a las 24 horas, en el asilo del Ejército de Salvación, Curapaligüe 2032, se produjo una riña entre los asilados Alberto Videla, Manuel Gómez, Umberto Bravo y Santiago Moreira. Durante la refriega resultaron ambos lesionados en distintas partes.

Las heridas le fueron curadas en el consultorio de la Asistencia Pública. Los Moreiras y los Bravos han sido detenidos. En la 26a., se instruyó sumario y se dió aviso al juez doctor Domínguez.

QUINIELAS ALCALOIDES

Opinamos que el Estado no debe oponerse a la selección natural y, sin embargo vamos a dar un consejo a los empleados de policía. Ya es sabido que los empleados de policía, puestos a defender al pueblo de las garras de un impío azar, persiguen a los que quinielean en agencias que no son gratas a los que han de perseguir esas cosas. Es una manera de evitar que pierda su dinero el que debe perderlo, vale decir, el que debe quedar en condiciones de inferioridad en esta pelea de perros que parece presidida por una conciencia inteligente.

Pero vamos al caso. En Buenos Aires, son perseguidos los que juegan a las quinielas en determinadas agencias — nada más que en determinadas agencias — y, en cambio, son dejados en libertad de acción los que venden alcaloides al pueblo. Eso lo sabe todo el mundo y muy particularmente los que se detienen a prender un cigarrillo en Avenida de Mayo y San José, que es un sitio que huele a cocaína a más de cien metros. Hay quien dice que en esos lugares pueden aprovisionarse todos los atorrantes medio entonados que por ahí se envenenan.

No es justo que los empleados de policía defiendan a los que quieren gastarse su dinero jugando a lo que les parece oportuno y no los defienda del veneno de la cocaína. Hay que ser equitativos aunque no sea más que en eso y no dar lugar a que los abúlicos y los disgustados y los hipofunsionales se quejen de una justicia que ve la quiniela en cualquier parte y no ve la toxicomanía ni en mitad de la calle.

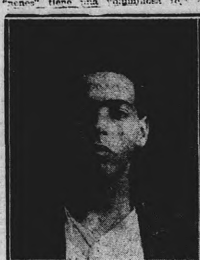
TRES ANGELITOS

He aquí la efigie de tres "angelitos" capturados en una batida de malcantes efectuada en la madrugada de ayer. Es-



Perfecto R. Antonio Marcelleti, o José Spagnarelli, italiano, 30 años, 20 entradas varios delitos

tos son Esteban Yáñez, Enrique Serralde y Perfecto Romero. Cada uno de estos "nenes" tiene una voluminosa foja de



Enrique Serralde o José Cando o José García o Antonio Fernández. Ayer frente a una vidriera de Gath y Chaves quiso abrir una cartera de mano a una señora. Treinta y dos entradas diferentes

servicios pendientes con la policía. Son buenos muchachos. Sólo que tienen la costumbre de estirar la mano y quedarse con lo ajeno. Cositas que pasan en la vida y que para ellos no tienen mayor importancia.



Angel Esteban Yáñez. 42 entradas por diversos delitos

LADRON SORPRENDIDO

Basilio Moix es un hombre bastante aprovechado. Le da por esgrimir... las uñas. Ayer, en circunstancias que por la calle Santiago del Estero frente al número 437 pasaba un carro guiado por Joaquín, Moix substrajo del vehículo cinco cajas de mercaderías que eran de propiedad de Salustiano Martínez. Pero le salió mal el tiro al ciudadano Moix, porque en momentos que intentaba darse a la fuga en otro carro que el guiaba, un agente que lo había estado observando lo detuvo y le secuestró las mercaderías robadas. Tiene, ahora, alojamiento para unos cuantos días. ¡Que se mejore de la rabia que tendrá por el fracaso de su trabajito!...

Tentativa de suicidio

Ayer, en la calle Patagones y Salta, la menor Gumersinda Villar, argentina, de 17 años de edad, con el propósito de suicidarse, se descerrajó un tiro de revólver en el parietal derecho. Trasladada al consultorio de la Asistencia Pública, quedó fuera de peligro. Aun no se ha podido establecer el domicilio de la menor ni las causas que tuvo para ejecutar el hecho, dado que hasta anoche no había recobrado el conocimiento. La comisaría 26a. instruyó sumario y dió aviso al juez doctor Malbrán.

Robos y hurtos

José Conforte ha denunciado en la comisaría 35.a que en circunstancias que dejó su negocio de peluquería situado en la calle Congreso 1733, sujetos desconocidos penetraron y le substrajeron los útiles del trabajo que ha valuado en 350 pesos.

Se dió cuenta al juez doctor Lavallol.

Cosas del tráfico

A las 15 horas de ayer en Av. de Mayo y Bolívar, el auto de alquiler N.o 3139 que guiaba Eduardo Aráoz, arrolló a Juan A. Casacubierta, que al rodar al pavimento sufrió lesiones internas de alguna gravedad. En una ambulancia de la Asitencia Pública fué remitido al hospital Rawson. El chauffeur fué detenido a las pocas cuadras por un agente de la comisaría 2.a. Se instruye sumario y se comunicó el hecho al juez doctor Domínguez.

Criatura asfixiada

Del hospital Pirovano comunican que ayer a las 16 ha fallecido asfixiada una criatura del sexo masculino de 7 días de vida, llamado José Marie, el cual junto con la madre, Dora Suárez, se asistían en la sala de maternidad de aquel establecimiento. La madre ha sido preventivamente detenida hasta tanto se aclare el hecho. El cadáver ha sido trasladado a la Morgue. Se dió aviso al juez doctor Domínguez.

Contra un canillita de "Crítica". — Condenable actitud de un guarda

El martes a las 19 horas, el canillita M. G. fué víctima de las furias de un guarda de tranvía. A la hora indicada y en circunstancias que el mencionado canillita se encontraba en la esquina Lavalle y Montevideo, fué llamado por un pasajero del tranvía que en ese momento cruzaba. Como es natural, el canillita se trepó al vehículo y hallándose en el estribo, el guarda el interceptó el paso preguntándole donde iba. El muchacho le manifestó que lo habían llamado en el interior del coche. Pero el guarda, se volvió furioso contra el canilita, aplicándole tal puntapié en el estómago qeu lo tumbó al suelo sin conocimiento. Después ,el tranvía, continuo su marcha. En seguida, el canilita, fué trasladado al consultorio de la Asistencia Pública, donde se le practicó la respectiva cura. La comisaría 5.a tomó conocimiento del hecho e instruye el sumario de práctica.

El autor de la hazaña, tiene la chapa número 149.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La Bajada del Peludo o El Descenso del Apóstol

(Al aparcero don Enrique Domecq, más criollo que el zapallo amargo)

Lema: "El mismo perro con diferente collar".

Después de seis años largos
Como esperanza de pobre
me veo igual sin un cobre
Pasando ratos amargos.
Otros tuvieron más cargos
Y tal vez más ocasión
De pegarse un atracón
Trabajando para el amo
En cambio yo soy paisano,
Que nunca aguantó patrón!

Me gusta la libertad
Y cuando arriesgo un poquito
No es para naide amiguito
Que hacer eso es necedad
Obro por mi voluntad
Y hago cuanto se me antoje:
Cada uno arrime a su troje
Pues ya lo dice el refrán:
Los que por pescado van
Que se arremanguen y mojen!!

Rempujar para ayudarlos
Hacer juerzas y sudar
Si nunca los va a encontrar
Si llega a necesitarlos!
Tampoco digo estorbarlos
Cuando andan en acomodos;
Dejarlos libres los codos
Como la manga bien ancha
Que sobra en el mundo cancha
Para divertirse todos.

Por no tener relación
Ni intereses encontrados
Con los gobiernos pasados
De nuestra hermosa nación
Voy a darles mi opinión
Que no es de un doctor ni dada
Mas dirá la paisanada
Si acierto o si yerro en todo:
Que cada cual tiene un modo
De tomar la limonada!!

A fines del diez y seis:
Yo tomé bastante caña
Y la vista se me empaña
Y ya voy dando transpiés.
Sí, recuerdo; en este mes
Que siempre se ha acostumbrado
Un don Peludo mentado
Y el sobrenombre no ofenda;
Tomó entre aplausos las riendas
Del mancarrón del Estado

Tan animado se viera
El gentío, ¡Virgen Santa!
Que tiró de la volanta
Como un matungo cualquiera.
Hasta se vió quien creyera
Que el mundo sería un edén
Y yo que asistí también
Riéndome de aquella prueba
Pensé: siempre escoba nueva
Se dice que barre bien!!

Empezó a entrar en acción
El Peludo que seis años
Pero lástima de extraños
Mandaría la Nación.
Su primera provisión
Fué que entre los allegados
Talentosos y estudiados
Capataces eligiera
Aunque ninguno sirviera
Para peón de los mandados!

Hizo malos nombramientos
En pagos (1) y capitales
Y esos fueron los mensuales
Del gran establecimiento.
El pueblo aplaudió contento
Porque todo desconoce
Y gusta del yugo el roce
Y cuanto más se le pega:
Más pronto el sudor entrega
Para que el patrón la goce!

(1) pagos.

Cometió mil desaciertos
La comparsa de la Estancia
Por la loca extravagancia
De tener mandones tuertos
Todos lo saben y es cierto
Por eso calla mi voz
Cuenta le darán a Dios
Aunque en defensa alguien diga:
Que debe dar más fatiga
Tener siempre abiertos dos!

La Nación como persona
Compra y gasta donde puede
Y si hay alguno a quien debe
También con prudencia abona
Se defiende y no perdona
Y es cuantioso su tesoro
Que el gobierno con decoro
Debe siempre de guardar:
Pero éste lo va a entregar
Más seco que lengua e loro!

Todos se volvieron pillos
Sabiendo que es ayunar
Y se mandarán mudar
Bien repletos los bolsillos
Que aunque sean amarillos
Los canarios de mi flor
No tienen jaula mejor
Ni más segura ¡canejo!:
Se los dice un gaucho viejo
Que el cuero del tirador!!

Diganló los Pueyrredones
Los Oyhanarte y los Larco
Con fierro, azúcar y barcos
Juntaron los patacones.
Aunque hubo algunos gritones
Cada uno pensó; colijo:
"Lo que es yo nunca me aflijo
Y a todito me hago el sordo:
El cerdo vive tan gordo
Y se come hasta los hijos!!"

La Redención prometida
Por este Peludo viejo
Resultó puro consejo
Que a nada ayuda en la vida
Resollando por la herida
Está el pueblo tonto y tierno
Que mientras siga su Infierno
Debe siempre de pensar
Que nada debe esperar
De promesas del gobierno!!

Trabaje: que en la mancera (1)
Y en la tierra inmensa y gorda
Está el bien que se desborda
Cuando la labor prospera.
Que en la troja compañera
Se coronen sus arrojos
Y vea al abrir los ojos
Donde la extensión domina
Toda la Pampa Argentina
Cubierta al fin de rastrojos!!

(1) "Mancera".

Octubre, 29 de 1922.

Por el Zurdo Cabrera, M. ALTU[...]

Con toda el alma... — El au[...]

¡Oh "patético" Peludo
hoy, el día de la raza
abandonarás la casa
que te hizo cogotudo
tu ley fué la del embudo
ley que tú y tus secuaces
con tus manejos audaces
a Juan Pueblo han agobiado
dejándolo arruinado
tus apetitos voraces.

Y las "miserabilidades"
que tu gobierno amparó
fué capa que cobijó
a todas las "ruindades"
y con esas cualidades
de tu "excelso" gobierno
se puso el "queso" tan tierno
para tus amantes ratas
que hasta metieron las patas
en la abundancia del cuerno.

Y esas "irradiaciones"
que a tu cerebro acudieron
para más nada sirvieron
que mandar intervenciones
y las grandes oraciones
con que arruinaste el idioma
en todas ellas asoma
a raudales el "coraje"
no merecía ese ultraje
el gran Cervantes, ni en broma.

Hoy que te veo partir
con toda tu cofradía
y piensa tu fantasía
de que te van a aplaudir
más yo te podré decir
con pensamiento certero
tu amigo el "azucarero"
y el otro del "latinajo"
irán diciendo muy bajo:
cantamos para el carnero.

Che, Peludo te lamentas
después de haber "cuspideado"
abandonar el deseado
sillón en que tú te sientas
yo sé que son penas cruentas
y que inspiran compasión
pero causa admiración
que te halles abatido
si todo no lo has perdido
te queda la "homenagenación".

Y quizá te quedará
a tí un consuelo humano
para eso tienes al "tano"
que siempre te adulará
así tu vida pasará
a otra vida, vida nueva
y haga sol o así llueva
no abandones el rincón
que lleno de "irradiación"
has de vivir en tu cueva.

Y si quizá "irreverente"
mi verbo a tí te parece
de nada él adolece
es varonil y no miente
yo quise ser consecuente
al hacer tu "gran semblanza"
pero perdí la esperanza
porque sos un bicho feo
andate pues a Micheo
se te acabó la pitanza.

El payador Cañonazo.

ACUARELA DEL SUBURBIO

CUCHILLO A CUCHILLO

En el arrabal porteño existen tipos de la vieja escuela que arreglan sus cuentas a puñaladas. Cancheros viejos y diestros en el manejo del cuchillo, le tienen un profundo cariño y nunca se les cae de la cintura. Se hallan más cómodos con una fariñera que con un revolver. Los incidentes entre la gente maleva y lunfarda se producen muy a menudo. Por el más insignificante detalle se pintan un loro en la geta o se abren la cabeza de un hachazo. A ellos tanto les da herir como matar. Son tipos hechos a la insensibilidad y nada los conmueve. Cuidado que alguno quiera soplarle la percanta a otro. Enseguida entra el cuchillo en funciones.

Hace poco tiempo, entre dos lunfardos surgió una bronca tremenda. A esta se acopló el odio, el terrible odio que tanto efecto causa entre tales elementos. ¿Qué había ocurrido? ¡Una zoncera! El zurdo Almada le había prodigado un piropo a la compañera del loco Argüello que este reputó de mucha ofensa para él. ¿Cual era el piropo? ¡Este! — "Si supieras cuanto te amo". — Era un floreo que le vino a mano al zurdo y se lo había largado.

Pero el loco no quiso saber de grupo. Se rechifló de veras y lo convidó a pelear. El zurdo no le tenía miedo. Tenía en su cuerpo muchos costurones. Otros más, qué importaban? Lilia, la percanta del loco le había dicho a su garabo:

—No te metás en compromisos, es una pavada.

Pero él quería vengar la audacia del tipo y no había que hacerle.

—Hacelo por mí — le rogaba ella.

El loco no respondía. Así son esas mujeres, primero clavan la espina y luego se arrepienten.

Los dos taitas se dieron cita una noche en un terreno baldío. Y allí, solos, sin testigos, hablaron.

—¡Te odio! — le dijo al zurdo el loco.

—¿Por qué? — inquirió el provocado.

—Porque con tu piropo me has enardecido la percanta.

—¿Tengo yo la culpa?

—Sí, la tenés vos, renacuajo, que con esa frase que le has fajao al oído me la pusiste media tocame un gato.

—Nada e malo he dicho.

—Te parece, zurdo, te parece, pero no sabés vos el mal que me has hecho.

¿Y cual es ese mal?

—Que ya la pebeta se me quiere fugar. Esta mañana me batió que quiere volver al conventillo, qu'está esgunfia e vivir así. tan miserablemente.

—No veo que culpa pueda tener yo en ese asunto.

—De cualquier modo, yo te odio y tenemos que peliar.

—Como te parezca, che, ya sabés que me gusta más esto que una morfada e locro.

—Y a mí, no te digo nada. Bueno, pelá.

—Ya está, viejo.

—En guardia, entonces.

Los dos, cuchillo en mano, comenzaron a tirarse puñaladas sin compasión. Hacía como veinte minutos que estaban peleando y aun no habían logrado hacerse el más leve rasguño. Los dos eran guapos y no podían "entrarse" una puñalada. Ni un hachazo siquiera. Sus ojos despedían un odio terrible. No querían dejar los cuchillos si no corría sangre. Y la sangre tardaba en llegar. Demoraba mucho. De pronto, sin que ninguno de ellos se apercibiera, apareció la causa principal de aquel duelo criollo, la percanta del loco, que llegó implorando, pidiendo por la vida del zurdo. Hubo una sorpresa en los contendientes.

—No lo matés, loco, no lo matés. Es mentira lo del piropo, son cosas mías.

El loco Argüello sintió más odio todavía. Miró a su contrario, luego a su percanta, tosió y levantó el cuchillo que fué a sepultarse en el corazón de la indefensa mujer que se encontraba de rodilla, al tiempo que le decía:

—¡Tomá, mugre, aprendé pa otra vez!.

Después, la fuga. La policía. Un cadaver a la Morgue. Un crimen impune.

Y el odio terrible, eterno, hostil, grabado con marcas de fuego en el corazón de aquellos dos lunfardos.

Y así, como este, se encuentran por docenas los crímenes del bajo fondo porteño.

Crítica
TARIFA DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES
AVISOS

	por ctmtro. de columna
Primera página	$ 8.—
Sección Teatros	„ 3.30
Sección Carreras	„ 3.80
Sección Cinematógrafos.	„ 3.00
Sección Sport, etc. . . .	„ 3.00
Sin especificar sitio . .	„ 2.80
Página literaria	„ 3.30
Pág. crónicas policiales .	„ 3.50
Página Sociales	„ 3.80
Una página	„ 650.—
1|2 „	„ 375.—
1|4 „	„ 225.—

Esta tarifa anula las anteriores y regirá hasta el 1-o de enero de 1923.
Estos precios son para la 4.a edición. Para publicarse en las dos ediciones, habrá un recargo del 50 o|o.

SUSCRIPCIONES
Capital, Provincias y territorios

Un año	$ 28.—
Seis meses . . .	„ 14.—
Tres meses . . .	„ 7.—

América y Europa, igual precio en oro americano.
Las suscripciones se pueden hacer directamente a esta Administración.

Football y todos los demás deportes

PARA EL PROXIMO CONGRESO SUDAMERICANO DE FOOTBALL

Cuál será la orden del día a tratarse

El presidente de la Asociación Argentina de Football, doctor Aldo Cantoni ha recibido la siguiente comunicación del director de la oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Football.

"Tengo el agrado de comunicar a Vd. a los efectos de la base 14 inc. a) y del art. 2 del reglamento de la Oficina Internacional, que esta recibió dentro del plazo reglamentario para ser consideradas en las sesiones del Consejo Superior a realizarse en Río de Janeiro, las siguientes proposiciones.

De la Asociación Argentina de Football.— La Confederación y los casos internos de sus afiliados.

De la Asociación de Futbol de Chile.— Transformación de la confederación Sudamericana en entidad independiente de Amsterdam.

La afiliación a la Confederación será revocable.

Los Congresos ordinarios deberán celebrarse dos meses antes de los respectivos campeonatos.

Arreglo de las cuestiones económicas pendientes de los campeonatos de football y establecimiento del regimen financiero futuro.

De la Asociación Argentina de Football.— Modificar el art. 8 en la siguiente forma:

"La autoridad dirigente de la Confederación estará constituída por un consejo del cual formarán parte hasta tres delegados por cada país pero con un solo voto por delegación para decidir cualquier clase de asunto ya sea de su resorte o le sea sometido por los afiliados. El director de la oficina internacional será presidente del congreso siendo este presidente designado por la Asociación en cuyo país va a realizarse el siguiente campeonato Sudamericano de football. En el congreso tendrá voz pero no voto ni aun en los casos de desempate. Dirigirá los debates, designará las comisiones, tendrá la representación oficial del consejo y hará cumplir sus resoluciones ya sea por intercianción local según los casos. Po-drá opinar en todos los asuntos e ilustrar a las comisiones. En el art. 14, 21, etc., en que se dice "oficina permanente" poner "oficina internacional".

El art. 15 deberá redactarse así "Los gastos de la oficina serán por cuenta de la asociación nacional en cuyo país se va a realizar el campeonato sudmericano".

Agregar el art. 4 del título delegaciones:

Inciso b) Cuando una Asociación afiliada remita delegación para tomar parte en las deliberaciones del consejo superior y en cambio no envía equipos para participar en el campeonato sudamericano respectivo todos los gastos de esa delegación serán por cuenta de la asociación representada. El inciso c) En el caso del Congreso extraordinario serán de cada país representando los gastos de su delegación.

En el título Gastos, suprimir todo cuanto se refiere al director de la oficina, secretario o empleados de la misma.

Redactar el artículo 1o. del título oficina internacional así:

Art. 1o. La Oficina Internacional estará a cargo de un director honorario designado por la Asociación en cuyo país va a realizarse el campeonato Sudamericano siguiente al realizado y será además el presidente del Congreso respectivo. Funcionará con el personal que juzgue necesario. Los gastos de la Oficina estarán a cargo de la Asociación local. En caso de renuncia esta última designará reemplazante poniéndose en conocimiento de la Federaciones afiliadas, el cambio de director que se haya producido.

Sustituir el artículo 4o. del mismo título por el siguiente:

"La delegación en cuyo país deba realizarse el Congreso y Campeonato Sudamericano siguientes, se hará cargo de la conducción del archivo de la Oficina Internacional y que deberá serle entregado por el director de la oficina anterior. La Asociación nacional local es custodia de esos documentos.

Lo que opinan los uruguayos.—

Como lo saben nuestros lectores, en la reunión Uruguaya, fué resuelto concurrir al Campeonato Sudamericano, decididamente siempre que el Congreso a realizarse en Río de Janeiro, tratase el cisma argentino; en caso contrario, la delegación pediría instrucciones a su mandante.

Sin embargo, como puede verse en la orden del día que publicamos al principio no figura ese asunto, de manera que de acuerdo con las disposiciones vigentes, no puede considerarse. En cambio, como primer punto, se halla una proposición de la Asociación Argentina, que se refiere a la intervención de la Confederación en los casos internos de sus afiliados, con cuya resolución quedaría establecido si puede o no ser tratado el conflicto argentino.

Pero, según noticias posteriores que hemos recibido del Uruguay, parece ser que la Asociación tendría intenciones de no insistir sobre la consideración del cisma argentino, esperando conocer la resolución del Congreso al respecto, para en el caso de que sea sancionado dar a este facultades para intervenir en los casos internos de sus afiliados, entonces convocar a un próximo congreso extraordinario que tendría por objeto exclusivo dar un corte definitivo al asunto de nuestro football que es el germen de todas las discordias entre las instituciones sudamericanas.

De confirmarse esto, la Asociación Uruguaya, habría entrado definitivamente al camino del buen criterio.

El famoso campeonato interligas

ACTITUD DECIDIDA Y ACTIVA DE LA LIGA FERROBANCARIA

Como consecuencia de las arbitrariedades consumadas por el comité de honor que preside el señor Bacigaluppi, en contra de la Liga Ferrobancaria y Comercial, ésta, en su sesión de anoche, resolvió desligarse completamente del campeonato interligas, entendiendo que en esta forma los delegados "chanchulleros" de las ligas Bancaria, de Empleados Nacionales y Federación Comercial, se habrán quitado de encima al estorbo más grande para el desarrollo de sus maquinaciones indignas de instituciones que pretenden representar algo dentro de nuestro medio deportivo comercial.

He aquí la nota, en que se comunica la desafiliación:

"Señor presidente del Tribunal de Honor Copa Bacigaluppi. — Presente.—Muy señor mío:

En contestación a sus notas del 1 y 8 del actual, cúmpleme manifestarle que este consejo directivo ha resuelto lo siguiente:

Que visto el informe de nuestro delegado ante ese Tribunal de Honor, que dice haber aceptado en principio la reglamentación propuesta para el año 1923. Sus manifestaciones de haber expresado ante ese tribunal de que podría influir a fin de dar punto final a este entredicho, como asimismo de que obtendría del Club Unión Telefónica la devolución de la Copa Mercurio, a pesar de asistirle pleno derecho de posesión hasta disputar la final correspondiente, todo con el fin de suavizar asperezas y llegar a un completo acuerdo en este enojoso asunto y en el que esta liga fué envuelta contra sus deseos, y que vista la resolución de la Federación Comercial de Football, antojadiza y caprichosa si se quiere, puesto que no le asiste ningún derecho para ello, de no permitir que los clubs actuales y que no sean ferrocarriles, formen entre los inscriptos en esta liga el año próximo; y como no podemos admitir semejante resolución, de la cual sacamos en consecuencia que esa federación busca desde hace tiempo nuestra eliminación, puesto que pretende que nosotros no debemos recibir afiliaciones de clubs de casa de comercio, cuando esa federación tiene ferrocarriles entre sus clubs afiliados y como consideramos a esta liga, si no más, por lo menos tan importante como la Federación Comercial de Football, en cuyo consejo encontramos personas muy respetables y honorables sin ninguna duda, pero faltos de criterio sportivo por negarnos:

1o. Que jugadores radicados en Rosario, socios del club F. C. C. Argentino afiliados a nuestra liga y por lo tanto legítimos representantes nuestros no puedan intervenir en los partidos interligas, con el pretesto de que su residencia no es Buenos Aires, a pesar de que intervienen en todos nuestros campeonatos internos.

2o. Que esta liga debe cambiar de denominación.

3o. Que esta liga no acepte afiliaciones de clubs, salvo las que a esa Federación Comercial se le ocurra, representada en este caso por el Tribunal de Honor, porque no alcanzamos a comprender que un tribunal constituído por un representante de cada liga, para dirigir la disputa de un trofeo, le incumba si las ligas se denominan A, B o C.

Por todas estas razones el Consejo Directivo de la Liga Ferro-Bancaria y Comercial, por unanimidad, resuelve:

1o. Declararse definitivamente separado del Tribunal de Honor de la Copa José Bacigaluppi.

2o. Solicitar del mismo tribunal la devolución de su cuota de inscripción, abonada en el año 1920, por no haberse hasta la fecha disputado el trofeo.

3o. Reservarse todos los derechos que como institución autónoma le asisten, para admitir en lo futuro todos los clubs que debidamente organizados soliciten afiliación, sea cualquiera el gremio a que pertenezcan.

4o. Declarar al Club Unión Telefónica campeón de la Copa Mercurio y ordenarle la entrega de la copa a este consejo al día siguiente de disputar la final pendiente y a la cual tiene legítimo derecho y la que caprichosamente ha sido suspendida por ese tribunal."

EL HOMBRE ORQUESTA



Héctor Olivera, administrador del diario "La Provincia" de Concordia, hincha del club Columbia y hombre de múltiples actividades... Es el peso pesado de los aficionados footballísticos.

La agresión "casual"

Un descubrimiento de los dirigentes amateuristas

Los dirigentes de la Asociación Amateurs, ya lo hemos dicho en repetidas ocasiones, son unos ricos tipos por lo frescos. La Siberia al lado de ellos es una cálida república septentrional.

Ahora acaban de realizar un descubrimiento sorprendente. Hay agresiones casuales y agresiones intencionales. Y no crea lector que lo decimos en broma, pues pueden leer la resolución recaída sobre el jugador Solari del club Palermo y reirse un rato, si es que la ridícula y torpe resolución les causa gracia, o clamar contra esos dirigentes, si les causa asco, como a nosotros.

Eso de preguntarle a los dirigentes del club Palermo si la agresión al referee De León por parte del jugador Solari, ha sido intencional o casual, es como para creer que los dirigentes de la Asociación Amateurs han perdido por completo el juicio o son unos verdaderos frescales, que viven del cuento y para el cuento. Si un referee es agredido en la forma en que lo fué De León por Solari no cabe la menor duda de que fué una agresión intencional, pero como los dirigentes amateuristas quieren alardear de una energía que no poseen o no se atreven a aplicar, resulta así que toman la ridícula resolución de averiguar si la trompeadura fué "casual" para recién entonces entrar a castigar más severamente al jugador agresor.

Esto sí que se llama no tener vergüenza... Una agresión a un referee con alevosía y ensañamiento es una agresión casual. ¿Y el referee qué dice? ¿Creé él que Solari le pegó por casualidad? ¿Acaso el "empavonamiento" del ojo fué obra de de la casualidad? Es cosa de aclarar esto... y de decirles a los dirigentes de la Amateurs que se dejen de embromar.

El cuadro que jugará contra la Liga Nacional

UN BUEN CONJUNTO

Salvo uno que otro puesto que muy fácilmente pudo ser mejor llenado, constituye verdadero acierto del consejo superior, la designación del cuadro porteño que el próximo domingo jugará contra la Liga Nacional de Montevideo.

Han sido incluídos en dicho cuadro a elementos como Galimberti e Iribarren que en la actual temporada se han destacado como buenos y que no dudamos harán un lucido papel en el match del domingo.

Lo que no nos saca de asombro, es la designación de un señor Mollo, como insider derecho, que nunca hemos oído nombrar. Parece que es de Nueva Chicago, el club del burgués Ghio, y debe haber aparecido a consecuencia de las últimas inundaciones. Algo así como los hongos y los sapos, productos de los terrenos húmedos.

Pero no nos hacemos mala sangre, porque a última hora puede ser fácilmente reemplazado con Bozzo o Loleto. Con no dejarlo entrar a la casilla, el asunto se soluciona. ¿Es que acaso tendrá las siniestras intenciones de pasarse a un club amateurista como Semino, Voltura o Rivera?

He aquí el cuadro, que salvo ese ilustre desconocido señor Mollo, es muy bueno:

Gelimberti, (Sp. del Norte); Nobile, (Huracán) y Iribarren (Arg. Juniors); Aragón, (El Porvenir), Vigiola, (Porteño) y Elli, (Boca Jniors); Villagra, (Nueva Chicago), Mollo, (Nueva Chicago), Calderara, (Huracán), Vivaldo, (Porteño) y Polimeni, (Sp. Palermo). Suplentes: Gómez, (Sp. Barracas); Copola, (San Fernando); Daneri, (Sp. Barracas); Paramidani, (Sp. Dock Sud); Bosso, (Boca uniors) y Loiato, (Platense).

Referee, Félix Maffiioli; linesman, G. Saz. Este partido se jugará a las 12 y 30 horas en el field del club Sp. Barracas.

A Tucumán

Mañana, en el tren que sale de la estación retiro a las 9 horas partirá rumbo a Tucumán el team de jugadores que va a ir a jugar un match amistoso contra un team de combinados de la Liga Tucumana. Los designados son los siguientes:

González (Est. La Plata); Ferrario (Porteño) y Bidoglio (Sp. Palermo), Rogelio Fernández (N. Chicago), Power (Sp. Dock Sur) y Monti (Alvear); Bianatti (Sp. Barracas), Pissa (Alvear), Tarascone (Boca Juniors), Echevarría y Calandra (Est. de La Plata). Suplentes García (Progresista y Pérez (San Fernando) Delegados J. García López y E. Murell.

Los jugadores deberán concurrir esta tarde a la Asociación de 17 a 18 horas.

Repossi irá al Brasil

Allanadas las dificultades que le habían surgido, Jerónimo Repossi podrá embarcarse mañana con la embajada y jugadores argentinos rumbo al Brasil en su carácter de referee argentino.

Lo creemos bien, y como lo hemos dicho en otras oportunidades, o Repossi o Pérez eran los dos únicos candidatos que podían representar con éxito al gremio referil argentino.

Esperamos del "toca pitos" simpático un completo éxito en la tierra de las bananas y de las mujeres papas.

Salud y buen viaje.

Cabezón jugó por All Boys

Para All Boys el domingo pasado se le presentó un partido de vida o muerte, pues de él dependía el ascenso y la permanencia de un año más en intermedia.

Entonces había que recurrir a todos los medios para formar un cuadro, por lo menos respetable.

Y así fué la cosa, y entre los injertos apareció uno que se llama Cabezón y que venía jugando con singular éxito por la primera de V. Sársfield.

No vamos a criticar si All Boys hizo bien o mal en sacarle ese jugador a los vecinos, pero sí vamos a censurar la poca delicadeza del señor en cuestión, quien habiendo sido perfectamente atendido por los de Villa Luro no ha tenido la delicadeza de avisarles que no jugaría ese domingo, para que esa gente hubiera salvado esa situación que se le creó a último momento, bastantes difícil por cierto. Tan es así que se vieron en la necesidad de apelar a un patadura veterano que respondió a medias en su cometido.

Parece mentira que un caballerito como es Cabezón, con su actitud del domingo quede ahora parangonado a cualquier jugador de football.

Ituzaingo y el jugador Irureta

En nuestro número de ayer comentábamos el suceso acaecido el domingo último durante el match que las intermedias de Sp. Monserrat e Ituzaingó, en el cual el jugador de estos últimos saltó la baranda y agredió a golpes de puño a un espectador que lo molestaba durante el partido y a raíz de ello el juez lo invitó a salir del field.

Los dirigentes de Ituzaingó se dirigieron por nota a las autoridades asociacionistas, pidiendo no se le suspenda a dicho jugador por cuanto la actitud asumida fué obligada, como antes decimos, por lo intolerable e imposible que era el espectador en cuestión que también hacía tiempo que lo seguía fastidiando.

Uno que pide suspensión

El Club Los Andes, de la Asociación Argentina, pidió se le suspendieran los partidos que el domingo deben jugar por el campeonato.

Se fundan en el pedido, que la cancha se encuentra completamente inundada y que es completamente imposible se pueda jugar en ella, aunque de aquí al domingo el sol brille en los restantes días de la semana.

¿Quiénes juegan el domingo?

Durante la estada del señor Hermoso en Montevideo, se concertó un partido a jugarse entre los vascos y un combinado de los clubs Nacional y Universal, y así se publicó, pero parece que ese programa sufrirá algunas modificaciones, habiendo la idea de hacer jugar a los vascos contra los checos.

Con este fin se ausentó anoche un delegado del señor Hermoso para conferenciar con el señor Bermúdez y convencerlo de la conveniencia de aplazar el match para más adelante.

Por eso es de preguntar: ¿Quiénes juegan el domingo?

El partido de hoy suspendido

Visto el mal estado del field del club Sp. Barracas, que hasta ayer noche se hallaba casi cubierto por las aguas, el consejo superior resolvió suspender el partido internacional anunciado para hoy entre vascos y el equipo argentino.

Los vascos han renegado anoche un poco, maldiciendo la ocurrencia de Santa Rosa que les ha impedido medirse con el combinado argentino, al cual tenían el "berretín" de ganarle.

Los que van a Concordia

En la reunión que celebró anoche el consejo superior de la Asociación Argentina, se designó el equipo que irá a Concordia a disputar dos encuentros con teams de combinados de esa liga.

El equipo estará así constituído:

Schiafino (Del Plata); Durante (Del Plata), Pagliarini (Boca Alumni); Bernal (Progresista), Candal (Sp. Palermo) y Evaristo (Sp. Palermo); Calomino (Boca Juniors), Machi (Sp. Palermo), Clarke (Sp. Palermo), De los Santos (Sp. Dock Sud), Cruz (Sp. Barracas). Suplentes: Salas (Del Plata), Perini (Arg. Juniors). Delegados: Martelli y Casime.

Los jugadores designados deberán concurrir esta tarde al local de la Asociación de 18 a 19 horas a dar su conformidad.

¡CUROTTO SOLO!



Popular goalkeeper entrerriano, que aquí en Buenos Aires se hiciera acreedor a grandes aplausos en los partidos que actuara. Tiene condiciones y se espera recordar la gloria de sus comprovincianos Caminal, Gil, Salvarredy, Dickinson. Es el as del Victoria.

Otro averiado

Para no ser menos que algunos de sus compañeros que se encuentran gozando de las caricias del football, el foobback Schons goza actualmente de una pequeña "avería" en el muslo ocasionada en un "cuerpo a cuerpo" con nuestro centro-forward Gaslini.

Esto no será ningún inconveniente para que en el próximo partido defienda "la plata" con la gran eficacia con que lo ha hecho hasta ahora.

Un arquero que promete

El tercer equipo del club Liberal Argentino posee un guardavalla, Eduardo Liberato, que es toda una revelación en su puesto.

El muchacho es joven, y al paso ascendente en que marcha, llegará a ser un arquero de mérito.

Pero todo esto sucederá siempre que no se le suban los humos a la cabeza.

Huracán a Temperley

Para el 30 del corriente, si Santa Rosa lo permite, los del globito del Parque Patricios han sido invitados por los de Temperley para jugar un match amistoso entre los primeros equipos de ambos clubs.

El lance será en Temperley y en él se disputará un premio donado por el Exmo. gobernador de la provincia para tal efecto.

El cartel de ambos asegura una enorme concurrencia.

¡UN HINCHA!!



Rodolfo Arthagnan, distinguido sportman concordiense, que está considerado como el decano de los "hinchas" del club Victoria, y que además es un fotógrafo deportivo de valía. Según Arthagnan, Curotto es el mejor goalkeeper del mundo.

EL LEVANTAMIENTO DEL CLUB PEÑAROL

Un caso de "amateurismo"

La actitud del club Peñarol levantándose en rebelión contra una resolución, demuestra acabadamente el relajamiento de la moral y de la disciplina que reina en la otrora popular entidad uruguaya, hoy llevada al desprestigio por ese doctorcito Sosa, metido a dirigente de football, quien sabe porqué espíritu maléfico.

La indisciplina de Peñarol es un caso clavado de "amateurismo", y ya se sabe que decir amateuristas es decir una mala palabra.

Ya para nadie constituye una novedad que hoy se reunirán (?) extraordinariamente los socios del club Peñarol, a fin de resolver si los jugadores Piendibene, Arremond, Ruotta y Cámpolo deben aceptar o renunciar al Campeonato Sudamericano. La orden del día, en otras palabras, establece lo siguiente: "Actitud que debe asumir la institución frente a la resolución de la Asociación Uruguaya de Football, de jugar el campeonato sudamericano contrariando así las tendencias firmemente sostenidas hasta ahora, y sometiéndose a imposiciones extrañas, en pugna con las ideas que determinaron siempre sus puntos de vista en las disidencias argentinas."

No convenimos ni con la iniciativa de impedir la concurrencia de los jugadores, ni con la redacción de la orden del día. Ya sostuvimos que lo primero estaba al margen de toda consideración patriótica, y que lesionaba la misma disciplina que según parece no impera dentro de Peñarol. Y lo segundo, es temerario. Eso de afirmar oficialmente que se vive a merced de influencias extrañas porque triunfan otras tendencias que no son las propias, que están admirablemente amparadas por todos los contratos que la Asociación firmó y que se compromete a cumplir tal cual lo establecen sus propios estatutos, resulta sumamente peligroso, y de suyo equivocado.

Con ese criterio unilateral, todas las instituciones tendrían derecho a adoptar temperamentos egoístas y caprichosos, cada vez que sus idealidades y sus creencias fracasan frente a la energía de otras creencias e idealidades.

Por eso confiamos que en la falange respetable de socios que Peñarol tiene, sepa velar por los prestigios y la tradición de su entidad, ratificando la decisión de sus jugadores que ya estaban prontos para marchar al primer aviso.

Rumbo a su patria

En el vapor de la carrera, se ausentó anoche para Montevideo el guardavalla Guba, titular del equipo checoeslovaco, que como se sabe, se encuentra imposibilitado de practicar más football como consecuencia del accidente sufrido en el primer match que jugara contra el equipo porteño.

Una vez en la capital uruguaya, Guba se embarcará en un trasatlántico que lo conduzca a su patria.

Deseámosle feliz viaje y pronto y completo restablecimiento.

Banas no jugará más

El equipo checoeslovaco no podrá actuar en sus futuros partidos con el excelente centre-half Banas, debido a que en un encuentro que tuviera el último domingo con Libonatti le ha aparecido agua en la rodilla y por prescripción médica debe dejar de actuar en los restantes partidos en que debe intervenir su cuadro.

Banas había logrado destacarse ampliamente en su puesto hasta el punto de considerar nosotros que no podrá ser reemplazado, por mejores condiciones que posea su sustituto.

Salvo modificaciones de última hora, ocupará el centro de la línea media el veloz insider derecho Schroeder, no conociéndose hasta ahora quién ocupará el puesto de este último.

Pide levantamiento de pena

Los dirigentes del club San Telmo han enviado una nota al consejo superior de la Asociación Argentina, solicitando le sea levantada la suspensión que pesa sobre el jugador Carbone.

Sostienen los de San Telmo que se trata de un arrepentido y que les ha asegurado no hacer más macanas.

Bueno.

Los santiagueños quieren jugar

El domingo y miércoles próximo, un equipo de la Asociación Argentina jugará dos matchs en Tucumán contra otro de la Liga Tucumana, y aprovechando esta oportunidad los santiagueños pidieron en atenta nota, enviada a la Asociación, se les concediera la deferencia, que de pasada por Santiago del Estero, el cuadro porteño juegue un encuentro en aquella ciudad.

Creemos que es un pedido justo y por lo tanto débesele conceder sobre tablas.

Los de Estudiantes se quejan

Los pibes de la cuarta división del club Estudiantes de La Plata están cabreros y también no es para menos, resulta que los muchachos de Sportivo Dock Sud les habían prometido concurrir el domingo a jugar, les hicieron madrugar para después no jugar el encuentro.

Nosotros creemos que los de La Plata tienen razón y que el consejo debe castigar a esos "canallas" que hicieron molestar a los buenos pibes de La Plata.

Ataun felicitado

A raíz del partido jugado el domingo último entre las intermedias de San Telmo y All Boys, el cual estuviera a cargo del juez Ataún, la C. D. del último de los clubs nombrados envió una conceptuosa nota a la Asociación por la cual felicita a dicho árbitro por su actuación brillante en el partido de referencia.

Estamos por creer que ha entrado a los clubs la enfermedad de las felicitaciones.

Siempre que mañana estos mismos no reciban una paliza de ellos, va bien.

All Boys pide suspensión

Como vuelve nuevamente la plaga que hace tres años nos amenazó, la gripe, y siendo ya la primera víctima el All Boys, cuyos jugadores se encuentran atacados de "grupo", se han dirigido a las autoridades asociacionistas pidiendo les sea suspendido el encuentro que según fixture deben disputar el domingo.

Si sigue lloviendo... se suspenderá.

Los checos se embarcaron anoche

Anoche en el vapor de la carrera se embarcaron para Montevideo los jugadores checoeslovacos que mañana se medirán contra el cuadro combinado que participará del próximo campeonato sudamericano.

En la vecina orilla la realización de este partido ha logrado interesar vivamente a los aficionados que conocen por referencias las bondades del conjunto checo y lo brillante de su juego.

El viernes, los checos se embarcarán de regreso, pues el domingo deben hallarse en ésta, donde jugarán el partido que tienen asignado.

En Montevideo existe gran interés por este encuentro, formando el cuadro uruguayo en la siguiente forma:

Batignani; Santoro y Urdinarrain; Ruotta, Zibechi y Vanzino; Arremond, Scarone, Piendibene, Romano y Campolo.

De referee actuará el señor Lombardi.

Los rosarinos son más precavidos que nosotros...

Están ya por terminar los partidos que debían realizar en esta capital los conjuntos checos y vascos, y también está presta la partida de los jugadores argentinos que participarán del campeonato sudamericano de football, y sin embargo nada hace suponer que los clubs de la Asociación Argentina continuaran manteniendo su entrenamiento a sus jugadores. En cambio en el Rosario, mucho más prácticos que nosotros ya ha sido resuelto el punto, con la aprobación de un proyecto por el cual durante el tiempo que dure la ausencia de los jugadores designados para integrar el cuadro argentino, se disputará un concurso Estímulo, donde participarán todos los clubs de primera división.

Creemos que la medida es acertada, y la Asociación Argentina debía hacer algo parecido para mantener en entrenamiento a los jugadores de las instituciones afiliadas a ella.

Es como ellos...

Cuando la renuncia altisonante y amarga producida por el escozor de la derrota del tesorero de la Asociación Amateurs, señor Bianchi, dijimos que era ello el peor acto que podía haber realizado en su vida de dirigente, por cuanto las denuncias de favoritismo y de irregularidades cometidas que hacía en su nota-renuncia, eran cosas que nadie ignoraba y que él las había tolerado y hasta amparado con su presencia y su silencio en el momento que se realizaban. Dijimos también que esa renuncia significaba una carencia absoluta de hombría y de carácter en el señor Bianchi, y los hechos no tardaron en darnos la razón.

LA NARIZ EN EL FOOTBALL



He aquí un hombre a una nariz pegado. Es el prestigioso tesorero de la Liga Concordiense Luis A. Grandin, que viniera hace poco acompañando a los jugadores entrerrianos. Es un administrador gentil y dúctil. Arrieta y Carabio le tenían siempre a la vista... por si había farra. Nuestro dibujante Taborda, que en eso de la cuestión muñecos es ligero pa'l cuchillo, lo ha enfocado con toda intención económica.

Los demás miembros del consejo único de la Amateurs son todos unos perfectos tipos y todos a uno se tienen una desconfianza bárbara, y como ninguno de ellos quería entregar la tesorería de la institución al otro, (por precaución) sintieron pronto la nostalgia del compinche Ide, que era el más honesto de todos ellos, y se arreglaron de modo que volviera al seno del consejo. Así fué como dieron aquella nota ridícula de pedirle perdón, después de haberlo arrojado poco menos que a empellones, y rogarle que volviera junto a ellos para continuar realizando en conjunto los manejos de antes y continuar también viviendo del football.

Y Bianchi que también sentía la nostalgia de los paseos y de las comidas con cigarros de hoja y campana, se dejó convencer y después de dejar pasar un tiempo para que éste echara un tupido velo sobre sus acusaciones de antes, se reincorporó al seno del consejo único de la Amateurs, donde lo tenemos desde el jueves de la semana pasada llevando los libros y haciendo números, utilizando para sumar los dedos de las manos.

Y esta incidencia, epilogada en la forma de que damos cuenta, viene a demostrarnos que todos los amateuristas son lo mismo. Con razón dice el refrán que: "Dios los cría y ellos se juntan"...

Recomendada

Todos los años, en ocasión de la realización de los torneos deportivos sudamericanos, suelen ocurrir infinidad de cosas curiosas, todas ellas con relación directa al usufructo de las "gangas" y "morondas" que lógicamente produce la intervención nuestra a esos torneos.

Es así como vemos a Fulano de tal, que en forma confidencial pide a uno y otro delegado, que le prestigie el viajecito y hasta llega a las mesas de redacción de los diarios, en demanda de "un bombito" más o menos amable, a fin de inclinar la balanza a su favor.

Mengano, menos audaz y tal vez más meritorio, no llega a tanto; pero no por eso deja de hacer que amigos suyos "por su cuenta" se encarguen de la propaganda respectiva, moviendo todos los ejes posibles y hasta si cabe, llega a poner de manifiesto los indiscutibles méritos que le asisten para prenteder la consideración de los encargados de proceder a las designaciones.

Zutano, en cambio, dueño de los mejores recursos, se ocupa en hacer "trabajos de zapa" por entender que ellos aportan el beneficio buscado, y espera con absoluta confianza la resolución, de la que depende "el viajecito".

Y en ese tren de extraños procedimientos cuya pobreza salta a la vista, pasan los días uno tras otro, desenvolviéndose las actividades deportivas en medio de situaciones de violencia, que tantos intereses encontrados provocan, ya que se tienen que discutir nombres y manosear méritos, para proceder en forma más o menos equitativa, a fin de evitar rozamientos o de contemplar las condiciones de cada uno, para poder resolver en consecuencia.

Así, pues, se hacen las cosas y así resultan también al final.

Por ello es que se ve más de una vez como surge "un zapallo", perjudicial en todo sentido a los intereses de la Asociación.

Sería de desear que de hoy en más la Asociación obligara a sus miembros por razones elementales de moral, a no prestigiar candidaturas de ninguna clase, que no vengan abonadas con méritos y competencia indiscutible, dejando a un lado de una vez por todas esos favoritismos que tan poco favor hacen a quienes los dispensan y que en forma tan íntima lesionan intereses a veces valiosos de consecuentes servidores que se pierden después y cuya pérdida se llega a lamentar cuando no tiene remedio

¿Estamos?

Sp. Palermo con casa nueva

En su debida oportunidad anunciamos que el club Sp. Palermo había adquirido, o mejor dicho, le había cedido el gobierno un hermoso terreno situado en la calle Canning, a la altura del 3800, donde el club instalaría su nuevo field con las mayores comodidades posibles. Para que los dirigentes del club entrasen en posesión del terreno citado faltaba solo un pequeño detalle, que era la firma de la concesión por parte del P. E. de la nación, detalle que ha sido realizado en la tarde de ayer.

En esta misma semana los dirigentes de Sp. Palermo entrarán en posesión del terreno y de inmediato comenzarán las obras de aparejamiento y la construcción de las amplias tribunas que rodearán al field y las canchas de basket ball y tennis.

Las obras que piensan realizar los dirigentes de la institución será algo monumental, están presupuestados los gastos en más de 70.000 pesos moneda nacional.

Se piensa tener todo listo para comienzos de la temporada próxima, que piensan inaugurarla con un lance internacional de gran importancia.

Decididamente, los clubs asociacionistas están "fundidos", como aseguran los amateuristas.

Un botoncito...

...A cada jugador argentino, será obsequiado por la comisión de homenaje, que organizó el banquete que se llevó a cabo anteayer.

Será este el distintivo que usarán nuestros muchachos durante su estada en el Brasil.

Seguros de jugadores...

Decididamente estos "yanquis" son locos. Está hasta justificado que en el país de la extravagancia y de la ley 'seca' las compañías de seguros—que abundan como los hongos—para poder vivir intenten ésta asegurar a un muerto contra los microbios o que ofrezca a una pareja de recién casados asegurarles la larga existencia del heredero en ciernes, pero que aquí, en pleno Buenos Aires, haya una de esas compañías que pretenda asegurar la vida de los jugadores de football, es algo inconcebible, y más aun cuando se cotiza tan bajo a esos elementos. En efecto una compañía de cuyo nombre no queremos recordarnos ahora, se ha dirigido a la Asociación Argentina ofreciendo el seguro de todos los jugadores a ella afiliados mediante un reembolso anual de cinco pesos por cada jugador asegurado, y en caso de muerte de uno de ellos se le entregará a la familia la suma de $ 1000.

Decididamente es rebajar demasiado la profesión de jugador, y los footballers debían protestar de este insulto. ¡Si todavía les ofrecieran $ 5000!...

Los que firman

Publicamos a continuación la nómina de algunos de los golondrinas que han firmado en la Amateurs:

Vera Isidoro, Tigre; Veloso Ramón, Independiente; Vidal Manuel A, Est. Porteño; Vidal José A., id; Valle Argentino, Tigre; Viana Oscar, L. Argentino; Varela Adolfo, id; Cordao Salvador, Tigre; Cardoso César, Atlanta; Castro Néstor José, Hamilton; Cesaldi Donato, San Lorenzo; Cigarelli Antonio J., San Isidro; Curto Zacarías D., Talleres; Campanella Armando F., Rafió; Colmegna Ernesto J., Sp. Boedo; Carpegna Carlos, Sp. Almagro; Dufour Gerardo A. y Deloro Pedro V., Def. de Belgrano; Dellesante Salvador, River Plate; D'Alesio Nicolás C., Sp. Boedo; Díaz Julio, San Lorenzo; Demoté Mario, Nacional; Celeda Marcos, Def. de Belgrano; Caldenty Bartolomé, Atlanta; Clarenzano Isidoro C., River Plate; Canisse Rafael, L. Argentino; Ciccaro Alejandro, C. Argentino; Casanovas José, Def. de Belgrano.

La partida del team uruguayo

Los jugadores designados por la Asociación Uruguaya para constituir la delegación que se dirigirá a Brasil con motivo del Certamen de América, así como los miembros del Consejo que han de acompañarlos, saldrán de Montevideo, el próximo domingo 27, en el "Lípari" un flamante vapor francés que hizo su primer viaje al Plata.

¿A quién le tocará?...

Estamos intrigadísimos. Ayer vimos a la adivina de nuestro barrio ,a fin de que nos develara el pálpito de quien será el agraciado del domingo próximo. Y es al ñudo, la hábil sabelotodo no pudo precisar cual era el referée a quien los indios amateuristas se la darán de contundencia como de costumbre, en los matches de la próxima jornada.

¿A quién le tocará?

¿Cual será el pobre diablo, de espaldas propicias para recibir las amables enseñenzas de la cultura amateurista?...

¿Cuál es la pobre víctima que será crucificada por estos redentores de nuevo cuño?...

Por si acaso convendría que cada uno de los árbitros hoy convertidos en "punching - ball', se llevara por precaución, unas botellitas de árnica y unos paquetes de algodón.

Son tan salvajes esos indios, que no hay que andar desprevenidos.

Les obsequiamos con el consejo, señores árbitros de la Amateurs!...

Asociación Cristiana de Jóvenes

Los resultados del concurso de natación llevado a cabo en el día 23 de agosto, como lo anunciáramos oportunamente, ha dado el siguiente resultado:

40 metros, estilo libre, ganador J. Gilardone, tiempo 26" 1|2; 100, pecho, G. Bublath, 1'34"; 40, espalda, P. Levin, 37" 3|5; 100, libre, J. Bideau, 1'24" 3|5; 200, libre, J. Bideau, 3'25"; Plunge, O. Cucullu, 13'85 metros; saltos ornamentales, F. Kock.

Lo que resolvió anoche el C. U.

Estudiantil Porteño v. Nacional 4o. 6|8|22.—Suspender por 8 partidos a Alfredo Carpi (Art. 210); y por 4 partidos a Pedro Dallochio (art. 215). Se pena al equipo de Nacional F. C. con la pérdida de este partido (art. 204).

Hamilton v. Rivadavia intermedia 4|6|22—Se expulsa al señor Llamas Figueroa del club Rivadavia por las incidencias producidas durante el mencionado. Se amonesta al referee señor Echevarría por no impedir las brusquedades de este partido.

Estudiantes v. V. Sársfield 1o., 16|8|22.—Se acuerda un plazo de 15 días al club Estudiantes para que coloque en forma fija el pasillo reglamentario para jugadores. Se suspende por 8 partidos al jugador Florencio Camet, art. 210.

F. C. Oeste v. Racing, 1o. 7|5|22.—Se resuelve tener presente la solicitud del club F. C. Oeste para cuando haya el quórum reglamentario.

G. y Lanús v. E. de Bernal intermedia, 6|8|22.—Se manifiesta al club G. y E. de Lanús la complacencia de este consejo por la actitud que ha asumido en defensa del referee que dirigió el partido.

Atlanta v. Palermo 1o., 20|8|22.—Resultando de la nota precedente que el propio club a que pertenece el jugador Luis Solari denuncia la agresión al referee por esto; y estando penado este hecho con la expulsión del jugador agresor, el consejo resuelve: Expulsar al jugador Luis Solari. Pasar el expediente a comisión para que se prosigan las investigaciones. Recomendar a dicha comisión que establezca si el hecho producido cae dentro de las sanciones del código penal, para que en caso de que así fuera se licite del señor agente fiscal la prosecución de la causa criminal contra los que resulten culpables.

Wilde v. H. y Patria 4o., 11|6|22.—No se hace lugar al pedido de conmutación de pena solicitado por el club Honor y Patria.

Barracas Central. — Se disuelven sus equipos de 2a., 3a. y 4a. B, declarándose no jugados los matches en que intervinieron.

Pases concedidos — Luis Revollo, de Sp. Buenos Aires a Est. Bernal, Pablo Toselli de Barracas Central a V. Ballester, Vicente Cotto de Sp. Buenos Aires a Sportmen, Humberto Oriola de San Lorenzo a Rivadavia, L. A. Ferrario de Platense a Def. Belgrano, Leandro Mazzotti de F. C. Oeste a Def. Belgrano, A. Argañarás de Platense a Def. Belgrano, José Víctor Gonzáles y Armando M. Vacarezza de Tigre a San Isidro.

Intermedia y reserva — Para el miércoles 30 del corriente se asignan los siguientes partidos: H. y Patria v. Hamilton, Talleres v. V. Crespo, Excursionistas v. Wilde, G. y E. Lanús v. Rivadavia, Charley v. Sp. Boedo y Arg. del Sud v. E. de Bernal, este último intermedia solamente.

Tesorería — Se toma nota de que los matches de primera división jugados el domingo ppdo. produjeron $ 6.414.50 m|n.

Club vonda — Se declaran eliminados sus equipos de 3a. y 4a. B, considerándose no jugados los matches en que intervinieron.

Fixture — Se manda fijar nueva fecha para los siguientes matches: R. Plate v. Racing 2o. 23|7|22.; Nacional v. V. Sársfield 2o., 23|7|22.—Rañó v. Excursionistas intermedia 15|8|22.

Charley v. Sp. Floresta 4o., 25|6|22.—Se declara terminado con el score que indican las planillas.

Tigre v. Sp. Balcarce 4o., 30|7|22.—Se adjudican los puntos a Tigre.

Wilde v. Talleres 4o., 30|7|22.—Se adjudican los puntos a Talleres.

Sp. Floresta v. Arg. del Sud 3o., 16|7|22.—Se acreditan a Arg. del Sud los puntos reglamentarios.

Clubs visitantes inasistentes — Se adjudican a los locales los puntos correspondientes por los matches: Sp. Almagro v. F. C. Oeste 2o., 23|7|22; Sp. Balcarce v. Tigre 2o., 30|7|22; Sportmen v. Lanús 2o., 6|8|22 y aNcional v. F. C. Oeste 2o., 6|8|22.

Divisiones inferiores — Dadas las malas condiciones en que se encuentran los fields a consecuencia del temporal reinante, se suspenden todos los partidos de divisiones inferiores para el domingo 27 del corriente.

Hamilton v. L. N. Alem intermedia, 15|8|22. — Se resuelve: Hacer saber al club L. N. Alem que en el presente caso no es posible la aplicación de las prescripciones reglamentarias por la no presentación del club Hamilton, por cuanto en el día indicado para la realización del partido no se efectuó ninguno a causa de la fuerte y persistente lluvia caída, lo que obligó por otra parte a la mesa directiva a suspender los partidos de combinados asignados para la misma fecha, debiéndose agregar, como una razón más para considerar este caso especial, que tampoco se realizó el partido de la intermedia reserva del club recurrente. Considerar totalmente suspendidos los matches asignados por el fixture de fecha 15 de agosto de 1922.

Referee Romeo Yametti — En su pedido de reincorporación se resuelve: Téngase por presentado y resérvese hasta que se reuna el quórum reglamentario para reconsiderar.

Afiliaciones — El consejo directivo en el deseo de uniformar procedimientos, con respecto a las afiliaciones, resuelve: 1o. Acordar afiliación directa a las ligas con asiento en la capital de cada provincia o territorio nacional. 2o. Las ligas departamentales deberán gestionar el reconocimiento de su afiliación de la liga principal, que a su vez comunicaría a esta Asociación lo que en cada caso resuelva. 3o. No existiendo liga provincial afiliada, las departamentales pueden solicitar afiliación directa a la Asociación Amateurs, quien a falta de la primera, acordará la representación de la provincia a aquella liga departamental mejor organizada y de mayor importancia. 4o. Se exceptúa de esta disposición a las ligas departamentales de la provincia de Buenos Aires, por considerar a esta parte integrante de la organización de la capital. 5o. La Asociación Amateurs intervendrá a pedido de cualquiera de las partes en toda cuestión que se suscitare entre las ligas provinciales y departamentales para resolver en definotiva lo que corresponda.

Campeonato argentino — Se toma nota de la inscripción de la Liga Cordobesa de Football de acuerdo con las bases aprobadas el 5 del corriente.

Primera división para el dai 30 del corriente—Queda sin efecto el fixture de partidos de primera división y reserva anunciado para el día 30 del corriente, debiendo en cambio jugarse los siguientes:

Por campeonato:

Palermo versus Estudiantil Porteño, primera y reserva.

Barracas Central versus Lanús, primera y reserva.

A beneficio del Campeonato Argentino:

Racing versus River Plate, primera división.

Independiente versus San Lorenzo, primera división.

Combinados F. C. Oeste y V. Sársfield versus Atlanta y Banfield primera.

Combinados Zona Norte versus Combinados Liga Inglesa.

Próxima sesión — Se fija el martes 29 del corriente para realizarla.

Nuevos referees — Se aprueban definitivamente como "oficiales" a los señores A. J. Legnase, N. Grosso, P. Raggi, A. Conte. Y como "amistosos" a los señores J. Adet, C. Adet y J. Rocine.

Del Mundo Obrero

Sindicato de Mozos, Cocineros y Anexos de Tres Arroyos

ADHERIDO A LA COMERCAL ESTA A LA PROVINCIAL DE BUENOS AIRES Y POR ENDE A LA FEDERACION REGIONAL ARGENTINA DEL QUINTO CONGRESO.

Trabajadores! !

La comisión de este sindicato al lanzar este manifiesto, lo hace velando por la "organización" y al mismo tiempo para salvar errores y malas interpelaciones que pudieran acarrear a esta organización.

Historiando—

Trabajadores: Todos sabemos cómo se realizan las veladas y conferencias del 1o. de mayo: Se formó entre todos los gremios de esta ciudad, un comité mixto, para así darle más realce a ese día de protesta, día que todos los explotados y descamisados del universo entero se adhieren a él.

Adelante: Después de dicho día, entre varios compañeros, se cambiaron impresiones para formar una comarcal, en Tres Arroyos, habiendo quedado todos en común acuerdo, se activaron los trabajos con un entusiasmo tal, que dió por resultado lo que era de esperar: quedar constituída dicha comarcal.

Los gremios que concurrieron a dicha reunión fueron: horneros, estibadores, mozos, sastres y albañiles. Todos estos delegados se presentaron con carácter imperativo, salvo los dos últimos gremios que vinieron sin credencial y con carácter informativo.

Los delegados de los mozos no habían sido mandados por asamblea del gremio, sino por la comisión, habiendo hecho la siguiente aclaración en la asamblea de los gremios a constituir la comarcal: que ellos a pesar de representar al gremio con carácter imperativo, no lo hacían por mandato del gremio, sino por mandato de la comisión, por no haber tenido tiempo de dar asamblea, pero que si no estaba el gremio de acuerdo que ellos sabrían la actitud a asumir, por cuanto el gremio sabría lo que tenía que hacer en caso que no estuviera de acuerdo con las resoluciones que tomaran los delegados en dicha asamblea.

Quedando constituída con los gremios siguientes: panaderos, horneros, estibadores y mozos; estos últimos se pronunciaron en la siguiente forma: que ellos, como antes lo habían manifestado, tenían que llevarlo a la asamblea del gremio; que si la mayoría se pronunciaba por la Comunista que ya quedaban adheridos de hecho, y así se hizo.

En la primer asamblea del gremio se pone sobre tapete la adhesión o no adhesión. Después de un gran debate se vota por mayoría la adhesión, quedando de hecho tal cual como los delegados se habían pronunciado en la asamblea de los gremios.

No quedando de acuerdo varios de los compañeros, piden la reconsideración de la anterior. Puesta nuevamente en votación triunfó de nuevo por la adhesión. A pesar de todas estas asambleas y votaciones, estos que estaban en desacuerdo, insisten otra vez en las mismas y por medio de una nota recogen firmas por un total de 22 y entre ellas muchas fraguadas. De nuevo viene a la asamblea, arrastrándose a varios compañeros y en la creencia que podrían llevar la mayoría, puesta en votación salen derrotados nuevamente, pero sin antes no permitirles el uso de la palabra a los compañeros delegados de la F. O. R. A. que se encontraban en ésta accidentalmente.

Compañeros: Esto es el fiel reflejo de la verdad. ¿Y qué ha resultado de todas estas artimañas que venían haciendo estos individuos? Nada, que han adoptado por retirarse de esta sociedad sin tener una causa justificada, el no estar de acuerdo con nuestra federación.

Ahora le preguntamos nosotros: ¿Quiénes son los divisionistas? ¡Ellos o nosotros!

Ahora los trabajadores conscientes tienen la palabra. Esta comisión se hace sola y exclusivamente la responsable de este manifiesto, y dispuesta a aclarar punto por punto en cualquier terreno. — La comisión.

Nota: Compañeros: Este sindicato reafirma una vez más el boycot al Café Colón y se le exige a los trabajadores conscientes se solidaricen con este conflicto.

Otra: Boycot a los cigarrillos 43 Piccardo y Cía. y Compañía Nacional de Tabacos.

A LOS TRABAJADORES EN GENERAL

Ponemos en conocimiento de la clase trabajadores en general, la incisión producida en este sindicato por elementos "camaleones", por estar en desacuerdo con nuestros principios.

Habiendo sido formada en esta ciudad una Comarcal adherida a la Provincial de B. Aires y por ende a la F. O. R. A. C. y no estando de acuerdo con los principios de nuestra F. O. R. A. o sea con el comunismo anárquico, trataron por todos los medios de llevar a este organismo a la bancarrota, cosa que no lo llegaron a conseguir felizmente debido a un grupo de compañeros aguerridos en la lucha.

Este grupo de individuos, sugestionados por unos cuantos satélites de la U. S. A. han producido la división del gremio, habiendo formado una nueva entidad, titulada Sindicato de Mozos de Tres Arroyos.

Esperamos que los trabajadores en general lo tendrán en cuenta, por cuanto esta sociedad la declara netamente amarilla. — La comisión.

Cajoneros, Funebreros y Anexos

Camaradas: ¡salud!

La C. A. de este sindicato, velando por los intereses del gremio, se dirige una vez más a los compañeros cajoneros, haciendo un llamado para la asamblea a realizarse el día 26 de agosto para tratar asuntos de mucha importancia en la que necesitamos la concurrencia para esta magna convocatoria en la que se discutirá la siguiente orden del día:

Acta, balance, correspondencia y asuntos varios.

Esta asamblea tendrá lugar le próximo sábado 26, a las 15 horas, en nuestro local, Venezuela 2502, esquina Saavedra.

Compañeros cajoneros: No faltéis a esta cita y todos como un solo hombre debéis concurrir, pues en asuntos varios se resolverán asuntos de mucha importancia por la línea a seguir de nuestra organización. — La comisión administrativa.

Compañeros: firmes con estos boicots: Diario "La Razón", cigarrillos 43, Ideales, Sublimes, La Epoca, Excelsior, Barrilete, Iris y todos los que son de la Cía. Argentina de Tabacos.

No haciendo uso de estos artículos boicoteados es hacer obra organizadora.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Obreros Marmolistas

Compañeros marmolista: ¡Salud!

La comisión administrativa de este sindicato os convoca a la asamblea general que tendrá lugar el sábado 26 del corriente, a las 14 horas, en el local de la calle Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Acta anterior.
2o. Correspondencia.
3o. Balance.
4o. Nombramiento parcial de comisión.
5o. Asuntos varios.

Dado que la orden del día es muy extensa, recomendamos a todos los compañeros sean puntuales a la asamblea la cual será abierta diez minutos después de la hora prefijada. — La comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos

Aparte del boicot permanente al café Paulista tenemos conflicto con las siguientes casas Bar Olimpia Ava., San Martín 1515 Lechería Rivadavia 4999 Hotel Escandinabien (P. Constitución) Los Rosedales Santa Fe y Thames.

Invitando a todos los obreros organizados a que no concurran a dichas carar y al mismo tiempo, hacemos públicos los nombres de algunos de los crumiros que están traicionando en algunas de las citadas casas que son Gerónimo de Santana. Casimiro Ortal. Faudiño. Luis Pastori Gabino Rancaño. Pablo Ferruelo y un tal Muñiz más conocido por el Pato y otros que oportunamente iremos publicando. ¡Compañeros organizados solidaridad y boicot al Paulista! — El C. de Huelga.

Letristas, Decoradores y Anexos

Conflicto Taller de pintura de Calatrara y Silberman.—

Los obreros del taller de pintura y decoración de los Sres. Calatrara y Silberman situado en la calle Chile 1356 se han declarado en huelga a causa de una actitud brutal y arbitraria de dichos señores.

A dicho tller han llevado un perro que acomete y muerde, siendo un peligro constante para los obreros que tienen que estar durante ocho horas dentro del taller; estos pidieron a los patrones que retiraran el perro y estos señores por una intemperancia rayana en cinismo respondieron que en su casa mandaban ellos.

Ante semejante insulto y palabras tan soeces los obreros se retiraron del Taller planteando en el acto el conflicto:

Se les pasó a dichos señores el siguiente pliego.

1o. Retiro inmediato del perro.

2o. Pago de pornales de los días de huelga. 3o. No tomar represalias.

Se ruega a los compañeros Letristas y Anexos no vayan a trabajar a dicho taller

EL SECRETARIO

Obreros en hielo

En su última asamblea general realizada por este gremio se resolvió lo siguiente:

1o. De acuerdo con la circular pasada por la F. O. R. A. Comunista se han votado $ 50 para fondo de los gastos que requiera el próximo congreso anarquista.

2o. Se votaron $ 15 para los gremios con secretaría en la calle Tacuarí 652.

3o. De acuerdo con una moción presentada por el compañero secretario, se resolvió dar una conferencia el domingo 27 del corrientes, a las 9 horas, en Alsina 3223. — El secretario.

La Fraternidad Gastronómica

Números premiados en el sorteo del festival del 19 de agosto:

Primer premio, 4173; 2o., 9812; o., 191; 4o., 3756; 5o., 11717; 6o., 4611; 7o., 8860; 8o., 3589; 9o., 2693; 10, 7118; 11, 4199; 12, 1902; 13, 7152; 14, 14616; 15, 1808; 16, 12409; 17, 5136; 18, 10997; 19, 6806; 20, 13623; 21, 5200; 22, 10788; 23, 9642; 24, 14307; 25, 11261.

Los premios pueden retirarse en la secretaría del sindicato, Carlos Pellegrini No. 62, todos los días hábiles de 8 a 12 y de 14 a 18. — El secretario.

Unión Chauffeurs

(Adherida a la U. S. A.)

Conflicto con la casa Mirás. — Se avisa a todos los gremios que sirven en la cochería de la casa Mirás, como ser gomeros, nafteros, autovis de remisse, etc., etc., que deben prestar la más amplia solidaridad a este gremio para que a la mayor brevedad posible dobleguemos a este burgués y que un nuevo triunfo venga a coronar a los muchos conseguidos, y al mismo tiempo avisamos a toda casa de comercio que directa a indirectamente hace negocio con la casa Mirás, que debe abstenerse de seguir negociando con ella si no quieren verse envueltos en un posible conflicto con este sindicato.

Garage Alsina, Obligado 2250. — Dos compañeros chauffeurs que guardan en este garage tienen plazo hasta el 21 del corriente mes para desalojarlo por completo, pues este burgués parece que quiere tomar a nuestro sindicato para juguete, y desde hoy deben abstenerse de servirse de todo artículo de este garage.

Se avisa a los chauffeurs que antes de comprar o trabajar algún coche pasen por el sindicato para averiguar si está en conflicto.

La comisión de conflictos avisa a los socios que no dará surso a ningún conflicto si el compañero no tiene tres meses de antigüedad en el sindicato y estar al día con la caja social.

Se avisa que este gremio ha prestado solidaridad al gremio de aceiteros que tienen algunas casas en conflicto y en consecuencia se reben abstener de servirse de las siguientes marcas:

Aceites y grasas lubrificantes Fiskesford y Cía., S. H. Cilinder F. F. Enghing motor y A. y E. Cámaras y cubiertas Kelli, Sprinfield Enderson y Corr. B. B.

La Comisión

Sociedad General de Obreros en Tabaco

Comité pro boycot a los productos "Avanti".—

Este comité ha resuelto realizar una reunión general el Domingo 27 de Agosto, a las 15 horas en el local Altolaguirre 2318 e invita especialmente a los huelguistas de la casa "Avanti", donde informará de la labor del comité. — EL SECRETARIO

Federación Vendedores de Diarios

Alos canillitas en general

Compañeros "canillitas", una empresa venal e hipócrita pretende nuevamente levantar en sus asquerosas garras una nueva bandera de reacción intentando romper nuestro potente organización.

La empresa del "Telégrafo" con su soberbia prepotencia, ha querido mofarse de nuestro sindicado, desconociendo a nuestros delegados que eran encargados por el gremio para controlar la reventa de los diarios para que estos no sean entregados a los "crumiros",, pero el señor administrador ha creído más conveniente dar diarios a los "crumiros" y atentar contra los intereses de la familia "canillística".

Canillitas gladiadores haraposos, concurvid a la asamblea que celebraremos hoy jueves en nuestro local Tacuarí 653, a las 10 de la noche, a dar vuestra opinión para definirnos frente a esa empresa que nos ha ofendido moralmente.

La Comisión administrativa y el Comité de Huelga.

Función y conferencia

Sociedad de R. O. Mozos y anexos de la Capital.—

Función y conferencia a realizarse el 16 de septiembre a las 20 horas en Estados Unidos 3545 a beneficio por partes iguales del comité pro presos y deportados y pro fondo al congreso regional de la F. O. R. A. C.

El conjunto artístico "Remember" prestará su desinteresado concurso el cual desarrollará un interesante programa social. La Conferencia estará a cargo del compañero Julio Díaz, que disertará sobre el tema. La campaña pro libertad de nuestros presos.

Entrada general $ 0.50. Niños gratis.

LA COMISION

Carpinteros, Aserradores y Anexos

CASA LASERRE, sita en P. Colón 367,

Este movimiento sigue en el mismo estado y recomendamos a los obreros del gremio no concurrir a los pedidos que este burgués hace por la prensa.

CASA LACAVA sita Uriarte 1322

El personal de esta casa, se declara en huelga a raíz de que este burgués no quiere conceder un pedido de pequeñas mejoras que los obreros solicitaban.

Quedan enterados los compañeros del.

Soc. de R. Obreros Municipales

(Salta, F. C. C. N. A.)

Habiéndose adherido esta institución gremial y social a la FORA del V Congreso y estando en plena reorganización, solicitamos de las sociedades afines y centros de propaganda libertaria, nos remitan impresos para levantar el espíritu un tanto achatado de los trabajadores de esta provincia.

Toda correspondencia debe dirigirse a Buenaventura Romero, calle España 1987. — El secretario general.

El Mundo á través del objetivo

LAS DEFENSAS DEL EVEREST



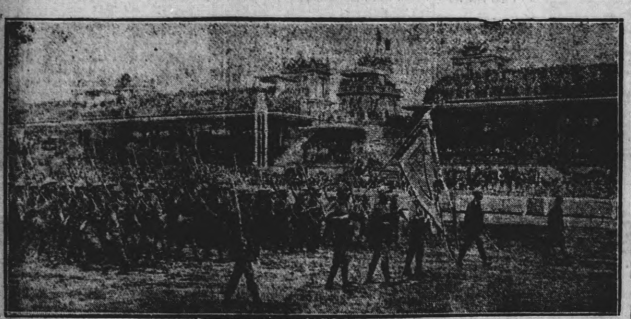
No ha querido la suerte ser propicia ni esta vez, ni en las tentativas anteriores, a los audaces expedicionarios que han tratado, a costa de infinitas fatigas y trabajos, llegar a la cumbre del Everest. Esta montaña, la más alta del mundo, el techo de nuestro globo terráqueo, sigue aún inviolada y parece que seguirá así muchos años si la tenacidad inglesa no la vence... Los expedicionarios se han encontrado con verdaderas "defensas" del Everest, ventisqueros y glaciares imponentes, uno de los cuales causó la muerte de muchos de los sirvientes indígenas que acompañaron a los expedicionarios británicos. Los glaciares fotografiados aquí han sido los blancos defensores de la cumbre inaccesible.

AGASAJOS A LOS REYEZUELOS NEGROS



De algún modo tenía que expresar Francia su gratitud a los valientes pobres negros que han dado su sangre por salvar a la gran república durante la gran guerra. Las tropas coloniales hicieron prodigios de valor y han sido en extremo simpáticas para los franceses. Con motivo de las fiestas del 14 de julio se ha agasajado a los negros africanos, trayendo a París, para que presencien la gran revista de tropas en Longchamps, a los principales reyes y reyezuelos de estas tribus africanas, traídos así en patota oficial y ofreciendo a los parisienses una nota exótica de primer orden. Vemos aquí a nuestro amigo el general Mangín hablando cordialmente con toda esta aristocrática negrería.

LOS SOLDADOS ANAMITAS



Otras tropas coloniales, además de las de los negros, que se han distinguido de modo especial en la guerra y se han hecho acreedoras a la gratitud de Francia, son las anamitas. Estos soldaditos de baja estatura, débil complexión y amarillenta tez, han resultado prodigios de bravura. En la revista militar de Longchamps, con motivo de las fiestas patrias, desfilaron varios regimientos de tropas anamitas delante de su propio emperador, huésped de honor en la tribuna oficial. Demás está decir que emperador y súbditos fueron clamorosamente ovacionados.

Guerra y Marina

El jefe de la 1.a Región Naval

Ayer visitó al ministro de Marina en su despacho de la Casa Rosada, el jefe de la 1a. Región Naval, contralmirante don Vicente Montes, el que estuvo por asuntos relacionados con la Región a su mando.

La entrevista se prolongó por un largo rato tratándose de instrucciones con respecto a esa región.

Aceptación de renuncia

El ministro de Marina, aceptó la renuncia presentada por el profesor de geometría plana de la Escuela Naval, ingeniero Ciro Quiroga.

El citado profesor, ha prestado servicios en el alto instituto educacional, durante muchos años.

Baja de cirujanos

El ministerio de Marina ha concedido la baja solicitada a pedido de los interesados y su absoluta separación del servicio de la armada, a los cirujanos doctores Luis Marín Rodríguez y Juan B. Gil Milburg.

Alta sin efecto

Se ha dejado sin efecto el alta como cirujano de 1a., del doctor Gervasio Coronel.

Inspector de Faros

Ha sido designado inspector de faros, el capitán de fragata Luis E. Calderón.

El jefe citado que goza de reconocidos prestigios ,venía prestando servicios en la Dirección General de Faros y Valizas.

Suministros de la Armada

Ha sido designado por decreto de ayer, para prestar sus servicios en la División Administrativa, el ingeniero maquinista retirado, Alberto Guiñazú.

Alta de un ingeniero naval

Ha sido dado de alta como ingeniero naval, don Enrique G. Albers, a quien en breve se le dará destino.

Transporte Vicente Fidel López

El ministro de Marina ha designado comandante del transporte Vicente Fidel López, al teniente de navío Víctor Filograsso.

Devolución de descuentos

Ayer ha dado el Poder Ejecutivo un decreto, dando a conocer la resolución referente a devolución de descuentos hechos al personal de policía del Asenal de Puerto Militar, de que dimos noticia en otro lugar.

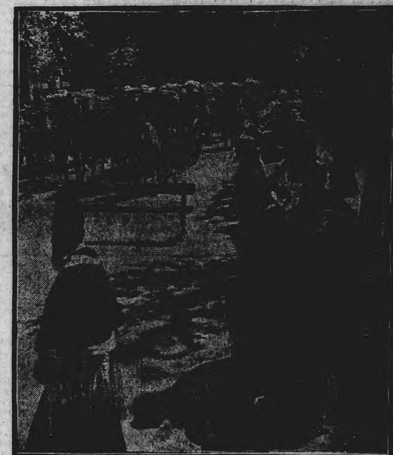
Situación de revista

Por resolución del ministro de Marina dad, en carácter de jefe de la citada inspitán de navío don Mariano Beascochea, quede adscripto a ese departamento, donde continuará prestando sus servicios.

Arsenal de Puerto Militar

El ministro de Marina, ha dispuesto ayer, que el contador subinspector Emilio J. Castaing, continúe prestando sus servicios en la inspección de contabilida, en carácter de jefe de la citada inspección.

FUNERALES PARA LAS VICTIMAS DE ATENAS



"Los sucesos de Atenas", de 1916 se recuerdan aún tristemente en Francia. Como que costaron la vida a treinta soldados franceses, asesinados en las calles de la capital griega durante los disturbios políticos que precedieron a la disposición del rey Constantino por los Aliados. Los restos de estos militares han sido exhumados y traídos a Francia. En el puerto militar de Tolón, donde fueran desembarcados, han sido objeto de suntuosos funerales costeados por el Estado. Vemos aquí al omispo de Fréju entonando los responsos religiosos para estos franceses que regresan a la patria, muertos, pero regresan...

MONUMENTO AL PRIMER CAIDO EN LA GUERRA



Este, por el hecho de haber caído el primero de todos, ha tenido más suerte que los millones que le siguieron en la horrible matanza. Se llamaba el cabo Peugeot, que murió en Joncherey, en la frontera franco-alemana el 2 de agostoto de 1914 a las diez de la mañana, muerto por el teniente alemán Mayer, que violó así el territorio de la república francesa. Todo ello consta en la inscripción del monumento, que es más que conmeomración para el pobrecito Peugeot, un documento para la historia. Ha sido elevado en el sitio mismo en que cayó muerto.

DE LA PLATA

(De nuestro corresponsal especial)

EL GOBERNADOR CANTILO

Ayer concurrió a su despacho el gobernador de la provincia. De regreso de Dolores, donde fuera con motivo de las inundaciones, recorrió, en compañía del ministro de gobierno, doctor Casás, la zona inundada de Avellaneda, Piñeyro, Berisso, etc., enterándose de los perjuicios ocasionados por las aguas y ordenando las diversas medidas a la policía de esas localidades.

ESCUELAS NACIONALES

De acuerdo con un pedido formulado por el Consejo Nacional de Educación, el Poder Ejecutivo solicitó de los intendentes municipales [illegible] concurso de los médicos locales para atender al personal docente de las escuelas nacionales existentes en el territorio de la provincia.

Los intendentes municipales de Bragado y Caseros, han comunicado al ministro de Gobierno, que los médicos de esas localidades se proponen prestar el concurso que les han soido solicitado para el objeto antes indicado.

NUEVO PADRON PROVINCIAL

Han quedado constituídas 215 comisiones empadronadores en Avellaneda, para leavntar el registro electoral provincial.

Estas cocisiones comprenden las dos secciones: norte y sud de Avellaneda.

ORGANIZACION DEPORTIVA DE LA PROVINCIA

El Club Alumni, del Azul, ha dirigido al ministero de Gobierno la siguiente nota:

Tenemos el agrado de dirigirnos al señor Ministro para significarle la profunda simpatía con que ha sido recibido en el seno de esta institución el importante decreto del Poder Ejecutivo de la provincia sobre la organización deportiva de la provincia de Buenos Aires, al mismo tiempo que le presentamos nuestra más completa adhesión.

Coincidiendo con los anhelos de tan importantes decretos la isntitución tiene organizado con un carácter permanente, un campeonato escolar de football, en el que participan los más importantes colegios de la localidad, disputándose anualmente la copa doctor Lisandro Salas, campeonato que viene realizándose desde tres años a esta parte con el más lisonjero éxito.

Con tal motivo nos complacemos en saludar al señor ministro con nuestra consideración más distinguida. — *Fructuoso Olasagasti*, presidente; *Héctor J. Sosa*, secretario.

RETIRO DE UN REGISTRO DE ESCRIBANO

Con motivo de haberse comprobado una denuncia recibida en el ministerio de Gobierno, relativa a lque desde el año 1917 había abandonado el lugar donde ejercía sus funciones el escribano don Luis Verdaguer Larriera, como regente de la oficina de contratos públicos número 4 del partido González Moreno, jurisdicción de Rivadavia, el Poder Ejecutivo por resolución dictada por intermedio del mismo ministerio, resolvió retirar al mencionado escribano la regencia de la oficina.

CERTIFICADOS GRATUITOS

Por el ministerio de Gobierno se ha dictado una resolución haciendo extensivos los beneficios de la resolución de fecha 13 de marzo de 1916 a los menores que deben ingresar a las escuelas secundarias y superiores nacionales y militares. La mencionada resolución se refiere a la expedición gratuita de certificados de las partidas de nacimiento de los niños que deben comprobar su edad, con el fin de obtener la matrícula escolar.

LA JUSTICIA DE PAZ EN EL SALTO

Han recrudecido las protestas de la prensa, sobre los procedimientos que emplea el juzgado de paz de Salto, provincia de Buenos Aires.

Reincidiendo en sus fallos arbitrarios, al intervenir en la demanda promovida contra el propietario de una quinta de la vecindad por uno de sus peones, el juez ha dictado orden de desalojo contra el demandado.

Irrisoria resultaría la sentencia del juez a no mediar circunstancias y antecedentes que comprometen su imparcialidad y desinterés.

Y a pesar de todas estas irregularidades cometidas a conciencia y de las protestas del vecindario que ve comprometidos sus intereses en manos del Salomón salteño, la Corte Suprema de la provincia no ha tomado aun la intervención que le corresponde.

La autonomía de la Academia de Medicina

Cuando, hace dos meses, la Academia de Medicina fué despojada por el Consejo Superior Universitario, a instigaciones del rector de la Universidad, doctor Arce, de la administración del Instituto del Cáncer, expusimos la conveniencia, de orden científico y social, de conceder autonomía plena a aquella institución, a fin de que pudiese desenvolver su acción con la mayor eficiencia posible, con referencia al bien público, que constituye la suprema finalidad de su obra. Previmos igualmente, y anticipamos en esa oportunidad, el propósito de los miembros que integran la Academia de Medicina, de rechazar la impostura del Consejo Superior Universitario, como ocurrió, y defender sus derechos a la administración del Instituto del Cáncer, proyectada y fundada por ella, en todas las instancias. El proyecto del senador doctor Damián M. Torino, presentado recientemente a la cámara de que forma parte, justifica la exactitud de nuestras previsiones de entonces. La Academia de Medicina obtendrá su autonomía, a pesar del espíritu de intriga y de pequeñez moral de que ha dado pruebas el Consejo Superior Universitario, al pretender apoderarse tortuosamente, contando con la complicidad de una mayoría accidental y sin autoridad en materia médica, de un instituto de especialización científica, en el que nada tienen que hacer la oratoria sin brillo y la especulación literaria sin trascendencia.

El Instituto del Cáncer constituye solo una rama del Instituto de Medicina Experimental, previsto por la Academia de Medicina para el estudio y dilucidación de las cuestiones de carácter científico, relacionadas con la medicina y la salud pública. En adelante, por el proyecto del senador doctor Torino, dirigirá y administrará, no solamente el citado instituto, sino todos los que se fundaren en el país con fines de investigación científica. El error del Consejo Superior Universitario ha partido, como es fácil comprender, de su incomprensión para establecer la diferencia que existe entre docencia médica y medicina experimental... En el Instituto del Cáncer no se va a aprender ni a enseñar, sino a investigar y dilucidar problemas obscuros de la patología.

La Academia de Medicina acaba de ser vindicada con el proyecto del senador doctor Torino. Celebramos ese triunfo de la prestigiosa institución médica argentina, como un éxito propio, por cuanto interpreta cabalmente las previsiones que CRITICA anticipó en los momentos álgidos del malón llevado por el C. S. Universitario al Instituto del Cáncer.

En el paraíso de la reparación

El juez del crimen de San Luis ha dictado auto de prisión preventiva contra el candidato radical a gobernador de esa provincia mártir, Marcos Gatica, procesado por causas criminales. Demás está decir que aquel magistrado carecerá de fuerzas para hacer cumplir las decisiones de la justicia puntana; y que el glorioso candidato Gatica, según el régimen de la reparación, eludirá la sanción de referencia.

Es práctica ya, consagrada desde la Casa Rosada, que la justicia no alcance a los delincuentes hipolitistas, a los que inmuniza una suerte de intangibilidad celestial. Todos son como ángeles que bajaron del cielo a embellecer este bajo mundo, en el que mancharon sus alas en el afán cruento, sin que la responsabilidad pueda achacárseles a ellos. ¿Acaso Salaberry y Larco y otros no siguen alegres y confiados en sus refugios pecaminosos?

Uno más... ¿qué más da?...

Centro de estudios estéticos

El sábado 26 del corriente, a las 21, se dará en el salón de actos públicos de la Escuela Presidente Roca, Libertad 581, la segunda conferencia del ciclo organizado por esta asociación.

La disertación estará a cargo del señor Pablo A. Pizzurno y versará sobre: "La lectura como medio de educación moral y estética".